Тема проектной работы:

Творческие задания по теме «Имя прилагательное»

по учебнику «Русский язык» под ред. Е.А. Быстровой для 5 класса. – Москва, «Русское слово», составленные по текстам энциклопедий,
справочников, словарей

|  |
| --- |
|  Салахова Флюра Рафхатовна,учитель русского языка и литературы МБОУ “Яна Булякская ООШ” Тукаевского района«Проектная работа допущена к защите*»*   |

**ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА**

1. Выбор темы и обоснование её актуальности.
2. Составление библиографии, относящейся к теме проектной работы.
3. Сбор фактического материала.
4. Обработка и анализ полученной информации.
5. Определение проблемной ситуации.
6. Определение цели проекта.
7. Определение задач и ожидаемых результатов.
8. Осуществление плана действий.
9. Оформление материала.

Разработать творческие задания по теме «Имя прилагательное»

1.§28. Что обозначает имя прилагательное?

2.§29. Имена прилагательные качественные, относительные и притяжательные

3.§30. Согласование имени прилагательного с именем существительным

4.§31. Имена прилагательные полные и краткие

5.§32. Степени сравнения имен прилагательных

6.§33. Словообразование и правописание имен прилагательных

7.§34. Морфологический разбор имени прилагательного

8. Употребление прилагательных в речи

**Практическая часть.**

1. **Что обозначает имя прилагательное?**
2. **Подберите высказывания великих людей об имени прилагательном и напишите, как вы его понимаете.**

**Эталон:**

«Прилагательное – это самая изобразительная часть речи. Прилагательные могут описать цвет, запах, форму любого предмета, рассказать о наших чувствах, характере, внешности, переживаниях, о настроении» (В.В. Виноградов)

 Высказывание В.В.Виноградова я понимаю так:

прилагательные называют различные признаки, свойства, которыми обладают предметы. Например, *человек какой? – добрый, злой, внимательный, грубый, умный, храбрый, трусливый.*

 Благодаря прилагательным, мы представляем предмет, про который нам говорят.

 Имена прилагательные делают нашу речь более точной, яркой и выразительной. Сравним: *Весь вечер звучала музыка. – Весь вечер звучала* ***чудесная*** *музыка.*

«Имя прилагательное — это важнейший выразитель точной определительной характеристики предметов, явлений объективной действительности» (Н.С.Валгина)

1. **Подберите текст из энциклопедического «Словаря юного филолога» (М.В.Панов. – Москва, Педагогика, 1984 г.) и проведите исследование: какую роль играет эта часть речи в тексте? Подсчитайте, из скольких слов состоит текст.**

**Эталон:**

Берестяными грамотами принято называть тексты, начертанные (процарапанные) заостренным костяным стержнем на березовой коре – берёсте.

Береста в качестве писчего материала встречается у многих народов Евразии и Северной Америки.

Открытие новгородских берестяных грамот познакомило ученый мир с неожиданным и удивительным явлением древнерусской культуры.

Грамоты эти являются ценнейшим материалом для историков: они характеризуют частную, хозяйственную и культурную жизнь древнего Новгорода.

В тексте 57 слов

Существительных: 21(37 %)

Глаголов: 5 (9 %)

Прилагательных:17 (30 %)

Местоимений:2

Предлогов:4

Союзов:3

В этом тексте прилагательные занимают 30 %. Это – второе место после имени существительного (37 %).

Прилагательное – очень важная часть речи, по частоте употребления занимающая третье место после существительного и глагола.

Таким образом, прилагательные обозначают различные свойства и качества предмета и делают нашу речь яркой, красочной, живописной.

**2.Имена прилагательные качественные, относительные и притяжательные**

1. **Подберите стихотворение Сибгата Хакима. (Ссылка:** [**https://vesnapoetov.ucoz.ru/load/**](https://vesnapoetov.ucoz.ru/load/)**). Выпишите из стихотворения прилагательные и распределите их в следующую таблицу: качественные прилагательные, относительные прилагательные, притяжательные прилагательные.**

Над Лебяжьим озером такая

Тишина, как в чей-то смертный час...

Сад. Цветник. В нём конопля простая

Никнет, с георгинами шепчась.

Три высоких стебля конопляных -

Памятью о матери его.

Отчий дом в осенних спит туманах

С пряслицей, застывшею мертво.

Отчий дом далёк... Пустые шпули

И клочки пеньки... В углу - лохань

Годы вдоль по Волге протянули,

Тянут нить суровую в Казань,

В новый сад над озером Лебяжьим.

Кажется, что нет конца клубку.

Но внезапно рвётся эта пряжа -

Только успевай доткать строку.

Рассветает. Будит тишь глухую

Чей-то голос... Может, близ жилья

Бродит ветер? Дрогнула земля?

Нет, в стекло оконное, тоскуя

(Или в грудь?), стучится конопля.

 (В переводе Р. Морана)

**Эталон:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Качественные прилагательные** | **Относительные прилагательные** | **Притяжательные прилагательные** |
| простая  | смертный  | Лебяжьим  |
| высоких | конопляных | отчий |
| пустые | осенних |  |
| суровую | оконное |  |
| новый |  |  |
| глухую |  |  |

1. **Подберите текст из «Энциклопедии для детей. Россия: физическая и экономическая география» (М.Д.Аксёнова. – М.: Аванта +, 2001, с.48) и проведите исследование: каких прилагательных больше: качественных, относительных или притяжательных? Почему?**

**Эталон:**

 Пожалуй, первое, что обращает на себя внимание на географической карте России, – это обилие рек, покрывающих густой сетью огромные просторы страны. Наряду с лесом и степью реки, как отмечают историки, – основные природные «стихии», которые оказали разностороннее влияние на ход истории Российского государства.

 «Божьими дорогами» называли реки в Древней Руси. Летом по ним плыло множество судов – от маленьких рыбачьих лодок до больших военных и торговых кораблей. Зимой по прочной ледяной глади тянулись санные обозы. По рекам шло освоение новых земель, по их берегам строились города, сёла и деревни.

**Качественные прилагательные:** 8 (густой, огромные, основные, древней, маленьких, больших, прочной, новых).

**Относительные прилагательные:** 8 (географическая, природные, разностороннее, российского, военных, торговых, ледяной, санные).

**Притяжательные прилагательные**: 2 (божьими, рыбачьих).

В данном тексте употреблено одинаковое количество качественных и относительных прилагательных. Они помогают раскрыть тему и основную мысль текста.

Тема текста – о значении, роли рек для страны.

Основная мысль: реки– основные природные «стихии», которые оказали разностороннее влияние на ход истории Российского государства.

1. **Согласование имени прилагательного с именем существительным**
2. **Подберите текст из ««Энциклопедии для детей. Экология» (В.А.Володин. – М.: Аванта +, 2001, с.296) и выпишите словосочетания «прилагательное +существительное». Укажите, в чем они согласуются.**

**Эталон:**

Все виды животных и растений, занесенные в Красную книгу, нуждаются в особой охране. Но их современное состояние, численность и площадь районов обитания различны. Есть виды достаточно многочисленные, но живущие на ограниченной территории. Как правило, это виды, населяющие один или несколько мелких островов. Например, комодский варан, обитающий на островах Восточной Индонезии. Такие виды очень уязвимы: воздействие человека или природные катаклизмы могут привести к их исчезновению всего за несколько лет.

Словосочетания:

в Красн**ую** книг**у – согласуется** в женском роде, ед.ч., вин.п.

в особ**ой** охран**е** **–** в женском роде, ед.ч., предл.п.

современн**ое** состояни**е** **–** в среднем роде, ед.ч., им.п.

многочисленн**ые** вид**ы –** во мн.ч., им.п.

мелких островов**–** во мн.ч., род.п.

комодск**ий** варан **–** в муж.р., ед.ч., им.п.

Восточн**ой** Индонези**и** **–** в женском роде, ед.ч., род.п.

природн**ые** катаклизм**ы** **–** во мн.ч., им.п.

1. **Выпишите из «Энциклопедии афоризмов (Мысль в слове)» (Э.Борохов. – М: ООО “Фирма “Издательство АСТ”, 1999, с.473-474) 2 высказывания о Родине. Сформулируйте задание для соседа по парте: выписать прилагательные с определяемыми словами и определить их грамматические признаки.**

**Эталон:**

1. Нет более благородной болезни, чем тоска по родине.

И.Гаман

 2. Без подлинной любви к человечеству нет подлинной любви к родине.

А.Франс

Болезни (какой?) *более благородной* – жен.р., ед.ч., род.п.

Без любви (какой?) *подлинной* – жен.р., ед.ч., род.п.

Любви (какой?) *подлинной* – жен.р., ед.ч., род.п.

1. **Имена прилагательные полные и краткие**
2. **Подберите загадки, в которых есть прилагательные. При затруднении обратитесь к Интернету. Ссылка:** [**https://www.culture.ru/materials/187337/zagadochnyi-mir**](https://www.culture.ru/materials/187337/zagadochnyi-mir) **.**

**Определите: в какой форме употреблены прилагательные в этих загадках. Распределите их в таблицу.**

**Эталон:**

**В сенокос–горька, а в мороз–сладка. Что за ягодка?** (Калина)

Рыжая плутовка, хитрая да ловкая, в сарай попала, кур пересчитала (лиса).

Замечательный цветок, словно яркий огонек. Пышный, важный, словно пан, нежный, бархатный…(тюльпан).

Рогат, да не бык, пищу берет, да не сыт (ухват).

Сам худ, а голова с пуд (молоток).

Братец бел, сестра черна. Братец - в дом, сестра – со двора (день и ночь).

Кругла, рассыпчата, бела, на стол она с полей пришла (картошка).

Низок да колюч, сладок да пахуч; ягоды сорвешь – всю руку обдерешь. (Крыжовник.)

Белая морковка зимой растет, весною бесследно исчезает. (Сосулька.)

|  |  |
| --- | --- |
| **Полные прилагательные** | **Краткие прилагательные** |
| Рыжая | **горька** |
| хитрая | **сладка** |
| ловкая | рогат |
| замечательный | сыт |
| яркий | худ |
| пышный | бел |
| важный | черна |
| нежный | кругла |
| бархатный | рассыпчата |
| белая | бела |
|  | низок |
|  | колюч |
|  | сладок |
|  | пахуч |

1. **Подберите заголовки статей (Газета «Республика Татарстан, № 193, 30 декабря 2021 г.), в которых используются полные и краткие прилагательные, и распределите в таблицу.**

**Эталон:**

 «Песни старого двора», «Надо ставить перед собой амбициозные задачи», «Благодарим за счастливые мгновения победы», «В новый год – без коммунальных проблем», «Золотой дубль Татарстана», «Звезда на небосклоне татарской поэзии», «Рады добрым гостям!», «У нас бешеная энергетика!», «Главное, чтобы все мы были здоровы».

|  |  |
| --- | --- |
| **Полные прилагательные** | **Краткие прилагательные** |
| старого | **рады** |
| амбициозные | здоровы |
| счастливые |  |
| новый |  |
| коммунальных (относительное) |  |
| золотой |  |
| татарской (относительное) |  |
| добрым |  |
| бешеная |  |

1. **Степени сравнения имен прилагательных**
2. **Подберите текст** **об Архимеде (при затруднении обратитесь к «Энциклопедии для детей. Математика» (М.Д.Аксёнова. - М.: Аванта +, 2001, с.51-51) и выпишите из текста предложения, в которых используются прилагательные, имеющие степень сравнения.**

**Эталон:**

 Архимед (около 287 – 212 до н.э.) – самый гениальный учёный Древней Греции. Он стоит в одном ряду с Ньютоном, Гауссом, Эйлером, Лобачевским и другими величайшими математиками всех времён. Он сделал замечательные открытия в механике, хорошо знал астрономию, оптику, гидравлику и был поистине легендарной личностью.

 Архимед родился и жил в греческом городе Сиракузы на Сицилии. Он был приближён ко двору царя Гиерона II и его сына-наследника.

 Хорошо известен рассказ о жертвенном венце Гиерона. Архимеду поручили проверить честность ювелира и определить, сделан венец из чистого золота или с примесями других металлов и нет ли внутри него пустот. Однажды, размышляя об этом, Архимед погрузился в ванну и заметил, что вытесненная его телом вода пролилась через край. Гениального учёного тут же осенила яркая идея, и с криком «Эврика, эврика!» он бросился проводить эксперимент.

 Идея Архимеда очень проста. Тело, погруженное в воду, вытесняет столько жидкости, каков объем самого тела. Поместив венец в цилиндрический сосуд с водой, можно определить, какое количество жидкости он вытеснит, т.е. узнать его объем. А зная объем и взвесив венец, легко вычислить удельную массу. Это и даст возможность установить истину: ведь золото – очень тяжелый металл, а более лёгкие примеси, а тем более пустоты, уменьшают удельную массу изделия.

Архимед сформулировал закон, который гласит: «Тело, погруженное в жидкость, теряет в своем весе столько, каков вес вытесненной жидкости». Именно этот закон объясняет, почему стальной шар тонет в воде, тогда как деревянное тело всплывает. В первом случае вес вытесненной воды меньше веса самого шара.

*Архимед (около 287 – 212 до н.э.) –* ***самый гениальный*** *учёный Древней Греции.*

*Он стоит в одном ряду с Ньютоном, Гауссом, Эйлером, Лобачевским и другими* ***величайшими*** *математиками всех времён.*

*Это и даст возможность установить истину: ведь золото – очень тяжелый металл, а* ***более лёгкие*** *примеси, а тем более пустоты, уменьшают удельную массу изделия.*

*В первом случае вес вытесненной воды* ***меньше*** *веса самого шара.*

2) **Проанализируйте задания из учебника математики (Математика, 5 класс: учеб.для общеобразовательных организаций / (С.М.Никольский, М.К.Потапов, Н.Н.Решетников, А.В.Шевкин) – М.: Просвещение, 2019; с.11-13,глава 1.3. «Сравнение натуральных чисел», задания № 36-41). Какие прилагательные используются в этих заданиях? Сделайте вывод.**

№36. Что больше:

а) 20 см или 15 см;

б) 120 см или 1 м;

в) 1 м или 99 см;

г) 5 м 25 см или 526 см?

№37. Миша старше Маши, а Маша старше Кати. Кто старше: Миша или Катя?

№38. Саша моложе Даши, а Даша моложе Коли. Кто моложе: Саша или Коля?

№39. Сосна выше ели, а ель выше березы. Какое дерево самое высокое? самое низкое?

№40. Арбуз тяжелее яблока, и дыня тяжелее яблока. Можно ли по этим данным определить, что тяжелее: арбуз или дыня?

№41. Книга дороже тетради, и альбом дороже тетради. Можно ли по этим данным определить, что дороже: альбом или книга?

**Эталон:**

№36.

**Больше – простая форма сравнительной степени прилагательного.**

№37.

**Старше – простая форма сравнительной степени прилагательного.**

№38.

**Моложе** **–** **простая форма сравнительной степени прилагательного.**

№39.

Сосна **–**  самое высокое дерево.

Береза **–** самое низкое дерево.

**Выше** **– простая форма сравнительной степени прилагательного.**

**Самое высокое, самое низкое – составная форма превосходной степени прилагательного.**

№40.

**Тяжелее –** **простая форма сравнительной степени прилагательного.**

№41.

**Дороже –** **простая форма сравнительной степени прилагательного.**

**Прилагательные в простой форме сравнительной степени в данных примерах являются сказуемыми, а составная форма превосходной степени прилагательных – определением.**

**3) Найдите высказывание о книге (Э.Борохов. Энциклопедия афоризмов (Мысль в слове) – М: ООО “Фирма “Издательство АСТ”, 1999, с.226), в котором используются прилагательные, имеющие степень сравнения. Распределите их в следующую таблицу.**

**Эталон:**

 Книга – превосходный собеседник и великолепное орудие; она – чудесное лекарство и замечательное развлечение; она приносит необыкновенные доходы и дает отличное ремесло; она – прекрасный товарищ и приятный гость; она – наилучший советчик и домочадец.

 Я не знаю более доброго соседа, более справедливого друга, более покорного спутника, более послушного учителя, более одаренного сотоварища; я не знаю никого менее скучного и надоедливого и в то же время никого, чей характер был бы более глубок и полон; я не знаю никого менее противоречивого и преступного, менее глупого и более далекого от лжи и клеветы; более удивительного и распорядительного, менее хвастливого и стеснительного; более далекого от сомнения, более решительно отказывающегося от смуты, более мягкого в споре и лучше предотвращающего сражения, чем книга.

Аль-Джахиз

|  |  |
| --- | --- |
| Сравнительная степеньприлагательного | Превосходная степень прилагательного |
| простая форма | составная форма | простая форма | составная форма |
| - | более доброгоболее справедливогоболее покорногоболее послушногоболее одаренногоменее скучногоболее глубокменее противоречивогоменее глупогоболее далекогоболее удивительногоменее хвастливогоболее далекогоболее мягкого | наилучший | самый гениальный |

1. **Словообразование и правописание имен прилагательных**
2. **Выпишите из орфографического словаря 10 прилагательных на словообразование имен прилагательных для проверки знаний соседа по парте.**

**Эталон:**

Абонентский, авиационный, аморальный, антиисторический,безвершинный, бесшовный, автомобильно-тракторный, бело-голубой, белоснежный, глубокомысленный.

Эти прилагательные можно классифицировать по способам образования:

1. Прилагательные, образованные суффиксальным способом:

 ˄ ˄

 *абонентский ← абонент, авиационный ← авиация.*

1. Прилагательные, образованные приставочным способом:

¬ ¬

*аморальный ← моральный, антиисторический ← исторический*.

1. Прилагательные, образованные приставочно-суффиксальным способом:

¬ ˄ ¬ ˄

*безвершинный ← вершина, бесшовный ← шов.*

1. Прилагательные, образованные сложением основ:

 ˄

*автомобильно-тракторный ←автомобильный, тракторный*;

˄

*бело-голубой* *← белый, голубой.*

1. Прилагательные, образованные сложением основ и суффиксацией:

 ˄ ˄ ˄

*белоснежный* *← белый снег +-н-, глубокомысленный ← глубоко мыслить + -енн-.*

1. **Выпишите из словаря В.И. Даля «Пословицы русского народа» (Издательство Азбука, 2007 г.) пословицы и поговорки на правописание НЕ с прилагательными.**

**Эталон:**

Отец богатый, да сын неудатный.

Невольная (нуженая) клятва отпускается.

Вору виселица неизменный друг.

Мир — нетленная риза. Небо — нетленная риза господня.

Я не архиерейский зять, с меня нечего взять.

Давность — не малый свидетель (старый свидетель).

Нездоров собаке жареный гусь.

Хоть не богат, а гостям рад.

Не богатый кормит, тороватый. Не богат, да тороват.

Не рад, да готов. Хоть не рад, да будь готов.

Не велика болячка — да сесть не дает.

Не красна книга письмом, красна умом.

Не складна (не красна) письмом, складна (красна) вымыслом.

Не скор бог, да меток.

Не страшны злыдни в три дни, страшны в три года (впереди).

**7.Морфологический разбор имени прилагательного**

1. **Найдите в Интернете интересные вопросы из телепередачи «Что? Где? Когда?» (ссылка:** <https://www.adme.ru/svoboda-kultura/>), **в которых используются имена прилагательные, и произведите морфологический разбор двух прилагательных.**

**Эталон:**

1. *Китайские* медики считают, что есть 7 *вредных* для здоровья человека эмоций. Тревога — это раз, боязнь — это два, а также злость, печаль, скука и удивление — это шесть. Назовите седьмую эмоцию.
2. *Круглая*, с хвостом и все отделяет. Что это?
3. Она расскажет вам о любви ценой *собственной* жизни.
4. Внимание, *чёрный* ящик! «Ах вот почему в Англии такие *хорошие* лошади, а в Шотландии такие *хорошие* люди!» Так в XVIII веке *шотландский* писатель Джеймс Босуэлл в шутку отреагировал на описание ЭТОГО в *толковом* словаре Сэмюэля Джонсона. Что в *чёрном* ящике, и что было написано в словаре?

I.

1. Медики (какие?) *китайские*. *Китайские* – имя прил., обозначает признак предмета.
2. Нач.форма – *китайский*.
3. Морфологические признаки:

пост.: относительное;

непост.: употреблено в форме мн.ч., им.п.

1. В предложении является определением: медики (какие?) *китайские*.

II. 1. Люди (какие?) *хорошие*. *Хорошие* – имя прил., обозначает признак предмета.

 2. Нач.форма – *хороший*.

3. Морфологические признаки:

пост.: качественное;

непост.: употреблено в форме мн.ч., им.п.

4. В предложении является определением: люди (какие?) *хорошие*.

2**) Подберите небольшой текст из «Энциклопедии для детей. Биология» (М.Д.Аксёнова. - М.: Аванта +, 2001, с.365) с именами прилагательными и** **произведите морфологический разбор двух прилагательных.**

**Эталон:**

 После битвы или охоты североамериканские индейцы из племени ацтеков восстанавливали силы с помощью чудодейственного напитка. Его рецепт был прост: в воде с кукурузной мукой и ванилью кипятили семена дерева «какауатль». Густую пенистую массу называли «чоколатль», что в переводе означает «горькая вода». Отведавший ее человек ощущал прилив бодрости.

 Необыкновенные семена ценились у ацтеков наравне с золотыми украшениями.

1. 1. (Рецепт был) (каков?) *прост. Прост –* имя прилагательное, обозначает признак предмета.
2. Начальная форма – *простой*.
3. Морфологические признаки:

пост.: качественное;

 непост.: употреблено в краткой форме, ед.ч., муж.р.

1. В предложении является сказуемым: Рецепт (был каков?) *прост.*
2. 1. Массу (какую?) *густую*. *Густую* – имя прил., обозначает признак предмета.
3. Начальная форма – *густой*.
4. Морфологические признаки:

пост.: качественное;

непост.: употреблено в форме ед.ч., ж.р., вин.п.

1. В предложении является определением:

**8.Употребление прилагательных в речи**

1. **Составьте содержание экскурсии к памятнику Мусе Джалилю в Казани. Опишите памятник.** (Ссылка: <https://www.istmira.com/>)

**Эталон:**

 Я приглашаю вас к памятнику Мусе Джалилю у стен Казанского кремля. Сначала хочу рассказать об авторах композиции.

 Владимир Ефимович Цигаль(1917-2013) - выдающийся скульптор, педагог, создатель монументальных и станковых произведений, автор многочисленных памятников в Москве, других городах России и за рубежом, академик Российской академии художеств, Народный художник СССР. Цигаль – автор более 60 памятников, множества портретов и станковых композиций.

 Лев Григорьевич Голубовский (1914-1974) был известным советским архитектором, автором значительных градостроительных комплексов и зданий. Замечательный мастер монументальной архитектуры многие годы плодотворно работал с выдающимися скульпторами Н. Томским, Л.Кербелем, В. Цигалем. и др.

 Памятник Мусе Джалилю –один из самых узнаваемых символов Казани. Это монументальный комплекс, установленный в 1966 году на площади 1 Мая в Казани в память о Герое Советского Союза, татарском поэте-патриоте Мусе Джалиле, участнике антифашистского подполья, казнённого в нацистской тюрьме Плётцензее в 1944 году.

 Расположенный в историческом центре Казани, памятник Мусе Джалилю привлекает внимание издалека. Он представляет собой гранитную горизонтальную площадку, на которой стоит фигура раздетого, скованного колючей проволокой человека. Но лицо человека, несмотря на оковы, не выглядит удрученным, оно решительно и говорит о непримиримости и несломленной воле. Таким человеком и был Муса Джалиль.
 Интересно, что гранитная площадка с памятником расположена не ровно, а немного возвышается с той стороны, куда устремлен взгляд поэта. Выполнена она так, чтобы выровнять территорию, но имеет интересный эффект. Кажется, словно Муса Джалиль возносится, устремляясь в мыслях к своей любимой Родине.
 На площадке с постаментом, к которой ведет гранитная лестница, расположена не только скульптура самого поэта. Установлены скамьи, на разбитых вокруг клумбах цветут цветы. А на некотором отдалении находится гранитная стена, на которой высечены самые яркие строчки из стихов М. Джалиля на русском и татарском языках и вырезаны изображения ласточек – эта птица в произведениях Джалиля была символом свободы, надежды вернуться на Родину.
 Уже позднее на стене с произведениями поэта появился барельеф, на котором увековечены 10 соратников Джалиля по работе в немецком подполье.
 Памятник в 1974 года вошел в список памятников государственного значения РСФСР и сейчас является крупной достопримечательностью города Казань.

1. **Напишите сочинение-рассуждение на тему «Нужно ли так подробно изучать имя прилагательное?»**

 Имя прилагательное – это очень интересная часть речи в русском языке. Сама по себе она не называет ни действие, ни предмет, а лишь конкретизирует его, добавляя некий признак. В связи с этим возникает вопрос: а нужно ли так подробно изучать имя прилагательное? Я думаю, что нужно.

 Имя существительное дает имена всем предметам и явлениям в окружающей нас жизни. Но как беден был бы наш язык, если бы мы ничего не знали о предмете, кроме его названия. Нас всюду сопровождают вопросы какой? какая? какое? Отвечая на них, мы называем различные признаки, свойства, которыми обладают предметы. Прилагательные дополняют, точно описывают, украшают имя существительное. Без них тяжело понять смысл речи.

 Прилагательные уточняют предмет: *белая берёза, красочный узор, алый рассвет.*

 При помощи этой части речи легко описать важное событие: *красочный сон, веселый праздник, счастливый случай*.

 Прилагательное может верно показать состояние: *холодная зима, теплый день, радостное настроение.*

Оно помогает описать форму: *круглый шар, квадратный стол, фигурный узор*, а также размер и цвет: *длинное пальто, короткая юбка, голубое небо, синее море, красный цветок*.

 Прилагательным обозначают назначение предмета: *футбольный мяч, спортивная одежда.* Но эта часть речи может указывать и на принадлежность предмета: *мамин взгляд, папина рука*. В этом случае прилагательное отвечает на вопрос «чей?».

 Представьте, что будет, если из языка убрать эту часть речи. Речь превратится в перечисление действий и предметов. Мы бы не поняли и половины того, что хочет сказать собеседник. Ведь если нет прилагательных, то невозможно передать, что *мама милая,* *заботливая, трудолюбивая, интересная, любознательная, восхитительная, драгоценная, обаятельная, самая замечательная*. Не стало бы и поэтической речи, в которой чувства часто передаются посредством прилагательных.

 Вот поэтому мы должны подробно изучать имя прилагательное.