**Этнокультурная компетентность учителя иностранных языков**

Этнокультурная компетентность педагогов, в частности учителей иностранного языка, состоит из следующих компонентов:

а) способность обучить обучающегося чтить традиции своего народа, уважать культуру народа, изучаемого языка;

б) умение грамотно обучать толерантному отношению к культуре народов, освещать и преумножать сведения о многообразии этнических культур с целью мирного существования в полиэтнической среде;

в) дифференцировать и применять полученные знания об этнокультурах с целью решения проблем взаимопонимания между людьми и народами;

г) умение анализировать и систематизировать знания о культурах других народов с целью нахождения в них универсального и уникального (специфического);

д) способность подготовить обучающегося включиться в активное сотрудничество в межэтническом пространстве.

В связи с введением в содержание учебного предмета «Иностранный язык» этнокультурной составляющей, педагогам необходимо соблюдать основные психолого-педагогические принципы обучения и воспитания, среди которых основополагающими являются:

- «диалог культур», который позволяет подчеркнуть значимость каждой культуры вне зависимости от наличия или отсутствия государственности у народа – ее носителя, от его компактного или дисперсного проживания;

- принцип поликультурности, основанный на представлении о многокультурности человеческого бытия, равноправности культур в социальной жизни, необходимости взаимодействия на поликультурном пространстве как способе преумножения созидательных возможностей человека;

- принцип природосообразности, опора на врожденные способности и возрастные особенности детей;

- принцип доступности, реализуемый через предложение детям заданий того уровня трудности, преодоление которого требует от ребенка максимума приложения интеллектуальных и душевных усилий;

- принцип ориентации, позволяющий вести целенаправленный отбор учебного материала предметов этнокультурного компонента. Наиболее полно этнопедагогический материал представлен в содержании учебного предмета «Иностранный язык»;

- принцип формирования целостной картины мира. Именно этот принцип предполагает такой отбор предметного содержания, которое позволит рассмотреть различные объекты окружающего мира с разных точек зрения, представить всевозможные межпредметные взаимосвязи. Это легко подтвердить на примере содержания учебных предметов: «География», «Биология», «Иностранный язык» и другие;

- принцип интеграции, который предполагает организацию освоения обучающимися разнодисциплинарной информации по признакам сходства и сочетания ее функциональной направленности, является одним из главных для внедрения этнокультурного компонента в базовое содержание предметов.

Соблюдение названных принципов, учитывающих этнокультурную проблематику содержания образования, в сочетании с такими принципами, как научность, системность, последовательность, прочность, связь обучения с жизненным опытом, воспитывающая направленность обучения, в наибольшей степени отвечает реалиям настоящего времени и перспективному развитию общества и каждой личности в отдельности.

При формировании приоритетов этнокультурной составляющей в содержании образования следует учесть разнообразие национального состава, языковой ситуации, традиций; уважение к культуре родного и других народов, проживающих на территории Республики Татарстан [2].

Хотелось отметить несколько путей введения этнокультурной составляющей учебного процесса:

1. Включение регионального содержания в иноязычное образование. Такое введение будет способствовать расширению и углублению основных тем и разделов базового и основного содержания школьного и вузовского образования;
2. Введение этнокультурной составляющей в учебный процесс на интегрированных уроках. Вопросы этнокультурной составляющей рассматриваются в русле общего содержания и распределяются по разным темам. В этом случае появляется необходимость обобщать и систематизировать полученные знания на обобщающих уроках;
3. Введение этнокультурной составляющей в программы общеобразовательного учреждения при организации внеурочной деятельности, а именно:

- программы, ориентированные на приобретение обучающимся социальных знаний в различных видах деятельности;

- программы, формирующие позитивное отношение к базовым ценностям для обучающихся;

- программы, дающие ребенку опыт самостоятельного обобщения и общественного действия для обучающихся.

 Однако, как отмечает Федорова С.Н., существующих программах огромная область этнокультурного знания, позволяющая понять ценности, смысл и значение наследия прошлого в развитии личности, общества и человечества в целом недостаточно охвачена. Важная роль в овладении полным объемом информации по традиционной народной культуре возлагается на самого педагога, учителя иностранного языка, который должен обладать навыками интеграции народных традиций, реализующихся в учебном процессе современной школы [1].

Итак, содержание этнопедагогической компетенции входит в структуру готовности будущего педагога к работе поликультурной образовательной среде. Структура готовности педагога к работе в такой среде может быть представлена единством трех компонентов:

- ценностным - убеждение в значимости этнопедагогических и этнопсихологических знаний;

- деятельностным - оперативность в выборе приоритета ценностей, форм толерантного взаимодействия в условиях полиэтнического состава учащихся;

- рефлексивным - адекватное отношение к себе и другим людям с позиции уважения человека [3; 4].

Таким образом, для развития этнокультурной компетентности обучающихся необходимо использовать комплекс социально-педагогических мер: проведение интегрированных уроков с целью приобщения к национальным ценностям, создание этнографических краеведческих кружков, где изучается декоративно-прикладное творчество; организация тематических фольклорных вечеров; конкурсов на знание национальной культуры с участием родителей; проведение этнофольклорных праздников, этнических игровых программ и т.д.

Под этнокультурной компетентностью в нашей работе понимается педагогическая категория, которая выступает интегрированным качеством личности, характеризующая степень усвоения этнической культуры своего народа, теоретическую и практическую готовность к трансляции ее ценностей, интеграции идей этнопедагогики и современной педагогической теории в этнокультурном становлении и развитии обучающихся, воспитание культуры толерантного отношения к полиэтническому окружению.

Следовательно, перед современными учителями иностранного языка стоит задача – привить ребенку нравственные и эстетические ценности, раскрыть лучшие моральные его качества. Только сохраняя памать и передавая подрастающему поколению традиции прошлых поколений мы можем выстоять в этом мире и поддержать ту нравственную планку, без осознания которой не может существовать никакая нация.

Литература

1. Федорова С.Н. Формирование этнокультурной компетентности будущих педагогов: автореф. дис… д-ра пед.наук. – М.: изд.-во МПГУ, 2006. – 42 с.
2. Дербилова Н.П. Этнокультурная компетентность педагога. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: znanio.ru/media/etnokulturnaya-kompetentnost-pedagoga-2606709.
3. Урусова З.М., Джанибекова Э.Х. Этнокультурная компетентность педагога [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnaya-kompetentnost-pedagoga-1>
4. Некрасова А.Н. Культура межнационального общения в молодежной среде: состояние и формирование: автореф. дис. ... д-ра филос. наук. М.: изд-во МГПИ им. В.И. Ленина, 1992. - 30 с.