«Причастие»

Луканкина С.Н., учитель русского языка и литературыМБОУ“Гимназия № 9”, г.Казань

**Выступление**

 «Всё - творчески , иначе зачем»

И. П. Иванов

 «По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности. Истинная любовь к свей стране немыслима без любви к своему языку»

К.Г.Паустовский

Актуальность данной работы по теме «Творческие задания на уроках русского языка при изучении темы «Причастие» обусловлена требованием времени, масштабным снижением уровня общей и речевой культуры в обществе, в среде школьников. Очевидна необходимость интеллектуального развития школьников, совершенствования их речевой подготовки. Востребованность хороших специалистов на рынке труда, их конкурентоспособность в значительной степени зависят от креативности молодых людей, степени владения ими приёмами коммуникативного воздействия, убеждения, развитости их речи. Заинтересованность многих молодых людей в повышении своей лингвистической культуры в какой-то степени обусловлена их стремлением достичь успеха в жизни с помощью профессиональных знаний и умений.

Какие эффективные формы, виды творческой работы должны использоваться на занятиях русского языка при изучении морфологии в средней школе, в частности, темы «Причастие», чтобы уроки, действительно, обогащали участников, развивали их творческое, логическое мышление, познавательную активность, интеллект, коммуникативные навыки? Этот проблемный вопрос ставится в данной работе.

Цель данного проекта - расширить знания обучающихся по теме «Причастие», создать комплекс творческих упражнений в виде раздаточного материала по данной теме, ориентированных, преимущественно, на работу с разнообразными словарями, энциклопедиями.

Задачи: реализация требований ФГОС к личностным и метапредметным

результатам освоения обучающимися основной образовательной программы по русскому языку, развитие творческого, критического мышления школьников, совершенствование навыка их исследовательской деятельности.

Ожидаемые результаты проекта: на подготовительном этапе - определение содержания, практической направленности и новизны проекта, на этапе планирования - изучение различных видов творческих работ в современной лингвистике и методике, систему упражнений в УМК Е.А.Быстровой «Русский язык. 7 класс», определение с плана работы по решению проблемы , на этапе разработки проекта - составление и первичное апробирование карточек с заданиями, на этапе оформления результатов - оформление портфолио проекта, при оформлении результатов - защита презентации проекта.

Реализация проекта, благодаря его практической ориентированности, непрерывному накоплению в практической преподавательской деятельности творческих заданий по теме «Причастие», рассчитана на длительный период, ориентировочно, на 5 лет.

Ресурсы проекта - изучение и анализ методической литературы для определения теоретической и практической базы проекта; организация обучающего эксперимента и обработка результатов, мониторинг творческой деятельности учащихся в аспекте темы проекта.

Приоритетные направления данной проектной деятельности: дальнейшее накопление нестандартных, разнообразных творческих заданий по теме «Причастие», другим морфологическим темам, «конструирование» интересных для обучающихся заданий, нацеленных на работу со словарями, энциклопедиями, публицистическими материалами.

Глава II

Уроки русского языка становятся эмоционально насыщенными, «живыми», динамичными, если используются творческие задания, активно включающие учащихся в поисковую, исследовательскую деятельность.

Например, на занятиях по теме «Что такое причастие?» может быть предложено следующее задание: «Представьте, что Вы архивист лингвистического университета, человек, работающий со старыми словарями, старыми документами, научными трудами. Познакомьтесь в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И.Даля с определением причастия, данным учёным в 19 веке. Что вас удивило в этом определении? Ответ на вопрос запишите в форме 4-5 предложений.

Из словаря В.И.Даля: «Граммат., причастие – часть речи, причастная глаголу, в образе прилагательного» (по «Толковому словарю русского языка: иллюстрированное издание/В.И.Даль. – Москва: Издательство «Э», 2017.-896 с.:ил.-(Российская императорская библиотека).

Примерный ответ обучающегося может быть таким: «В определении русского лингвиста В.И.Даля я обратил (а) внимание на необычное построение фразы «часть речи, причастная глаголу, в образе прилагательного». Как человек рационального 21 века считаю это выражение поэтичным, необычным, но в то же время точным. Оно ёмко указывает на морфологические признаки причастия, совмещающего в себе признаки глагола и прилагательного. Лаконизм и верность определения В.И.Даля удивительны».

На первом уроке по изучению данной темы в 7 классе задания по нахождению высказываний видных деятелей науки, писателей, поэтов о причастии способствуют не только расширению общеязыкового кругозора, но и общекультурного. Семиклассники одновременно получают представление о научных интересах, представлениях выдающихся людей

Обучающиеся могут подобрать следующее художественно-выразительные высказывание М.В.Ломоносова, прокомментировать его: «Они служат к сокращению, человеческого слова, заключая в себе имени и глагола силу». Или школьники могут выразить своё отношение к словам А.С.Пушкина о причастии: «Причастия вообще… обыкновенно избегают в разговоре. Мы не говорим: карета, скачущая по мосту; слуга метущий комнату; мы говорим: которая скачет; который метёт, заменяя выразительную краткость причастий вялым оборотом».

Примерный ответ обучающегося может выглядеть так: «Слова Пушкина просто и убедительно говорят об изобразительных возможностях причастий, их яркости, точности, ёмкости».

На одном из первых уроков по теме «Причастие» можно предложить семиклассникам составить шуточное резюме «Причастие» с опорой на следующий примерный план:

1.Имя,

2. Семья. Черты характера.

3. «Занимаемая должность»

Примерный ответ учащегося

Я Причастие «Создающий»! Родилось в рабочей семье Глагола и Прилагательного. От отца, Глагола, унаследовало твёрдость, несгибаемость, энергичность характера: живу в настоящем времени, не стремлюсь казаться лучше, поэтому-то и вид у меня несовершенный, а от Прилагательного, мамы. передалась мне сговорчивость, коммуникабельность. Вот почему я в мире живу и с существительными, и с местоимениями, подстраиваюсь под них , соглашаюсь в роде, числе и падеже. Работа у меня, практически, постоянная. Я являюсь определением в предложении, так что мне грех жаловаться на свою судьбу. Судьба у меня хорошая, да и писатели меня из-за выразительности очень любят.

При изучении тем «Что такое причастие?», «Причастный оборот», «Правописание Н-НН в причастиях,. «Использование причастий в речи» большой интерес у школьников вызовет следующее задание: «В кулинарном шедевре, , одобренном Институтом питания Академии медицинских наук СССР, «Книге о вкусной и здоровой пище», вышедшей в 1952 году и ставшей популярной в нашей стране, тогда еще Советском Союзе, в любом разделе найдите выражения с причастными оборотами. Что вас удивило при изучении этого кулинарного бестселлера?

Примерный ответ учащегося

В «Книге о вкусной и здоровой пище» в разделе «Содержание» я нашел названия необычных для меня рецептов, на мой взгляд. редких и ,наверное, очень вкусных: «Судак, запечённый с картофелем (причастный оборот «запечённый с картофелем»), судак в тесте, жаренный в масле (жаренный в масле), чернослив, фаршированный творогом и орехами («фаршированный творогом), шпинат, запечённый с яйцом (запечённый с яйцом), яблоки, фаршированные рисом и орехами («фаршированные рисом и орехами»), яйца, фаршированные икрой, под майонезом( «фаршированные икрой, под майонезом»).

При изучении темы «Полные и краткие причастия», «Причастный оборот» можно снова обратиться к «Книге о вкусной и здоровой пище», например, к разделу «Введение», и предложить семиклассникам найти полные и краткие причастия, причастные обороты. Найдите в предложенном вашему вниманию тексте «приметы времени»

Примерный ответ учащегося:» Во «Введении» к популярному до сих пор изданию мы находим следующие «приметы» времени: использование «категоричных эпитетов, определений», («решающее значение», «массовый народный продукт»), наличие канцеляризмов, «необходимо подчеркнуть», «нужно сделать». Убедитесь в этом сами: «Необходимо еще и еще раз подчеркнуть, что правильно организованное питание и хорошие пищевые продукты имеют решающее значение для укрепления здоровья всего населения. Нужно сделать томатный сок массовым народным продуктом, так как в нём сохранено всё ценное, полезное, питательное, что содержится в свежих томатах (витамины, минеральные соли), и вместе с тем этот вкусный приятный консервированный продукт можно включать в пищевой рацион круглый год во всех районах нашей страны».

При изучении тем «Действительные причастия» и «Страдательные причастия» можно использовать следующее творческие упражнения: дать образноетолкование лингвистическим терминам «Действительное причастие», «Страдательное причастие». (пример толкования)

Пример толкования с использованием игры слов

Если причастие САМО прыгает, бегает, свистит, мычит, улыбается, то есть действует, оно, действительно, ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ, а если оно не может действовать само, самостоятельно, конечно, оно страдает, оно СТРАДАТЕЛЬНОЕ.

Работая с разнообразными словарями всегда стимулирует познавательную активность школьников, прививает любовь к языку, его истории. Так, в процессе изучения действительных и страдательных причастий, а также правописания суффиксов, н-нн в причастиях, причастных оборотов можно предложить ребятам поработать со «Словарём архаизмов» и найти пример устаревших причастий, объяснить написание Н-НН в них.

Примерный ответ учащегося: «Картечь - снаряд, состоящий (действительное причастие настоящего времени, образовано от глагола 1 спряжения)из чугунных пуль, вложенных (страдательное причастие настоящего времени, пишется нн, потому что образовано от глагола совершеннного вида)в жестянку или мешок, которыми в совокупности стреляли из артиллерийских орудий и мушкетонов. Кимвал- музыкальное орудие, колокола, музыкальный ударный инструмент, состоящий (действительное причастие настоящего времени, пишется суффикс -ящ-, так как слово образовано от глагола 1 спряжения.\_ из двух медных кружков, употреблялся время праздничных богослуженицй в храме Иерусалимском. Квасный -вскисший (действительное причастие настоящего времени), приготовленный (страдательное причастие настоящего времени, образовано от глагола совершенного вида, пишется НН) на дрожжах.

При изучении тем «Правописание НЕ с причастиями», «Правописание суффиксов действительных причастий», «Причастный оборот» оживляют урок следующие задания: «Какие пословицы, поговорки, скороговорки здесь зашифрованы? Найдите причастия, укажите их разряд. Запишите их. Объясните смысл».

1. Продукт, не испорченный маслом (Не испорченный. Страдательное причастие. Кашу маслом не испортишь).
2. Суп, сваренный Демьяном. (Сваренный, страдательное причастие. Демьянова уха)
3. Мельник, работающий неделями. (Работающий, действительное причастие. Лить воду на мельницу)

В работе над закреплением обособления причастных оборотов целесообразно использовать такое задание: «Вы -журналист, ваша задача -брать интервью, но внезапно заболел корректор. Выручите редакцию, исправьте ошибки».

От ледяного панциря, прикрывающие Антарктиду, откалываются огромные айсберги.

Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев.

Если человек хорошо знающий местность, он не заблудится.

Эталон

От ледяного панциря, покрывающего Антарктиду, откалываются огромные айсберги.

Солнечный луч листья, падающие с деревьев.

Человек, хорошо знающий местность, не заблудится.

При изучении причастных оборотов интерес у учащихся вызывает задание «Поработаем редакторами». Например, предлагается такое задание:
исправьте предложения, объясните причину ошибки.

1)Ученик, раскроющий тему глубоко, получит высокую оценку.
2)Читаемая книга произвела на меня глубокое впечатление.
3) Прочитанная лекция для студентов была очень содержательна.

Эталон

1)Причастия не могут иметь форму будущего времени.
2) Причастие употреблено в форме настоящего времени, а сказуемое – в форме прошедшего. В предложении есть штамп: «произвести впечатление»
3) Нарушен порядок слов, поэтому смысл не ясен.

На уроках при изучении темы «Слитное и раздельное правописание не с причастиями» разнообразит работу учащихся задание поработать художником-иллюстратором, например, может быть дано задание проиллюстрировать орфограмму  «Слитное и раздельное не с причастиями».

Пример

Можно нарисовать НЕ, связанное веревками с зависимым словом (не пишу раздельно) и НЕ, превращающееся в синоним (не пишу слитно).

Способствует развитию креативных умений и конкурс «Оратор» при изучении тем «Использование причастий в речи», «Причастие». Задание конкурса: опираясь на высказывание М.В.Ломоносова о причастии («Они служат к сокращению, человеческого слова, заключая в себе имени и глагола силу») в нескольких предложениях докажите тезис: «Без причастий в речи обойтись нельзя, потому что….».

Пример суждения

Без причастий в речи обойтись нельзя, потому что они, безусловно, наделены большой выразительной силой, так несут в себе «заряд», «энергию» и прилагательного, и глагола. Кроме того, эта часть речи делает наши высказывания лаконичнее и динамичнее, острее. Сравните выражения «человек, радующийся каждому дню» и выражение «человек, который радуется». Чувствуете динамизм первого высказывания и «неторопливость», «нерасторопность» второго. Действительно, без причастий не обойтись в нашей речи*.*

Знакомство с работами современных писателей, публицистов Татарстана может успешно проходить и на уроках русского языка. Например, школьники в лирической арабеске с метафорическим названием «Корни сердца» Рафаэля Мустафина (книга «О времени, о жизни, о себе», 2002 г.)не только смогут найти и охарактеризовать причастия, но и сформулируют идею развёрнутого высказывания Р.Мустафина: «Разлука с Родиной – всегда трагедия, без Родины человек ощущает своё глубокое сиротство, отсутствие воздуха свободы, солнца, счастья, оторванность от своих «корней». И тогда сердце разлучённого с родной землёй человека утрачивает свою живительную силу, ибо оно подобно влажному, сочному, перемазанному чернозёмом корневищу, …сплошь опутанному паутиной мельчайших отростков: белых нитей, живых ответвлений, тончайших капиллярных сосудиков, пронизывающих жизнь, судьбу, землю родную, язык, улицы города».

Примерный ответ обучающегося: « По моему мнению, публицист убеждён, что разлука с Родиной является для любого человека настоящей трагедией. Это высказывание говорит об определённой гражданской позиции писателя».

Глава III

Таким образом, как показывает практика и теория изучения морфологии в средней школе, применение оригинальных заданий на уроках русского языка, использование упражнений, нацеливающих на работу со словарями, энциклопедиями, публицистическими материалами, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память, воображение, формирует навыки самостоятельно,й поисковой учебной деятельности, а также  способствует углублению знаний по русскому языку.

Список использованных источников

Алексеев Н. Г. Проектирование и рефлексивное мышление / Н. Г. Алексеев // Развитие личности. — 2002. — No 2. — С. 92—115.

Быстрова Е.А. «Русский язык. 7 класс», 20016 г.

Иванова В.А..Потиха З.А Розенталь Д.З. «Занимательно о русском языке».

М. «Просвещение» 1990г.

«Книге о вкусной и здоровой пище», 1952 г.

Мустафин Р. «О времени, о жизни, о себе», 2002 г/

Смирнов И. «Словарь архаизмов», 2001 г.

«Толковый словарь русского языка: иллюстрированное издание/В.И.Даль. – Москва: Издательство «Э», 2017.-896 с.:ил.- (Российская императорская библиотека).

Шкатова Л.А «Подумай и ответь». М. «Просвещение» 1989г.