Творческие задания по теме «Местоимение»

по учебнику «Русский язык» под ред. Е.А. Быстровой для 6 класса. – Москва, «Русское слово», составленные по текстам энциклопедий,   
справочников, словарей

|  |
| --- |
| Выполнила: Анварова Ираида Анатольевна  учитель русского языка и литературы МБОУ  МБОУ« Нижнесуыксинская СОШ» Тукаевского муниципального района Республики Татарстан  Казань, 2022 |

Творческие задания по теме «Местоимение.»

1.Что такое местоимение?

2. Личные местоимения.

3. Возвратное местоимение себя.

4. Притяжательные местоимения.

5. Указательные местоимения.

6. Определительные местоимения.

7. Вопросительно-относительные местоимения.

8. Неопределенные местоимения.

9. Отрицательные местоимения.

10. Употреблений местоимений в речи.

11.Морфологический разбор местоимения и его синтаксическая роль в предложении.

1. **Что такое местоимение?**
2. Подберите высказывания великих людей оместоимении и напишите, как вы его понимаете.

**Эталон:**

«Местоимение – удобное звено в устройстве языка; местоимения позволяют избегать нудных повторов речи, экономят время и место в высказывании» - А.А. Реформатский

**2**.Подберите небольшой текст из детской энциклопедии «Энциклопедия для детей» Т.12 Россия: физическая география, издательский цент «Аванта +» , Москва,1999 г.) и проведите исследование: какую роль играет эта часть речи в тексте? Подсчитайте, из скольких слов состоит текст.

**Эталон:**

Вблизи Красноярска расположен заповедник Столбы - это почти 80 групп скал высотой до 100 м. Они сложены из кристаллической горной породы - сиенита. Время не только разрушило некогда единый массив и превратило его в живописные фигуры, но и окрасило их в жёлтые и красные цвета. О формах скал говорят названия, которые дали им местные жители: Колокольня, Дед, Крепость, Беркут, Баба, Перья. Остальная территория заповедника представляет собой низкогорье, расчленённое узкими долинами рек и ручьёв и покрытое богатой таёжной растительностью.

В тексте 76 слов

Существительных: 28

Глаголов: 6

Прилагательных: 9

Местоимений:6

Предлогов: 7

Частиц:1

Союзов:5

Местоимение – очень важная часть речи, по частоте употребления занимающая не последнее место среди остальных частей речи. Наиболее часто в речи употребляются личные местоимения. В данной статье употребление существительных составляет 38 %, прилагательных - 12 %, глаголов – 9%, местоимений – 9 %, что доказывает частоту употребления местоимений в речи.

**2.Личные местоимения**.

**1**.Выпишите пословицы и поговорки с личными местоимениями из словаря В.И. Даля «Пословицы русского народа» -Издательство Азбука, 2007 г.

**Эталон:**

Ты за дело, а дело за тебя.

Чем тяжелее у осла ноша, тем быстрее он идет.

Ты ему слово, а он тебе десять.

Не буди лихо, пока оно тихо.

Я не я, и лошадь не моя.

Как ты к людям, так и люди к тебе.

Когда я ем, я глух и нем.

Я ему про Фому, а он мне про Ерему.

Не ищи беды, она сама тебя найдет.

**2.**Подберите стихотворения из собрания «Библиотека мировой литературы для детей. Русские поэты XVIII – XIX веков. Антология.» (Москва, издательство «Детская литература», 1985 г.) , в которых используются личные местоимения.

**Эталон:**

**ТЫ И ВЫ**

Пустое вы сердечным **ты**

**Она**, обмолвясь, заменила,

И все счастливые мечты

В душе влюблённой возбудила.

Пред **ней** задумчиво стою,

Свести очей с **неё** нет силы;

И говорю **ей**: как **вы** милы!

И мыслю: как**тебя** люблю!

А. С. Пушкин

**3. Возвратное местоимение себя.**

**1.**Найдите в «Современном фразеологическом словаре русского языка», составитель - О.А. Тележкина, - Издательство «Ранок», -2013. фразеологизмы с возвратным местоимением себя.

**Эталон:**

Взять себя в руки – справиться с волнением.

Превосходить самого себя – делать что-либо лучше, чем делал прежде, или чем можно было ожидать.

Постоять за себя- уметь защищаться.

Чувствовать себя как дома- чувствовать себя очень хорошо, уютно.

Строить из себя-пытаться выглядеть желаемым образом в глазах

окружающих.

Грести под себя-стремиться получить как можно больше прибыли, выгоды.

1. Найдите в сборнике «Крылатые слова» С. Максимова, Государственное издательство художественной литературы, Москва,-1955 г. крылатые выражения с возвратным местоимением себя. Объясните их значения.

**Эталон:** "Всё своё ношу с собой".

Древнегреческий мудрец Биант (6 век до н.э.), спасаясь от врагов, покидал город налегке. Кто-то спросил у мудреца, где его вещи, на что Биант ответил: "Всё своё ношу с собой". В отличие от сограждан, старавшихся захватить побольше вещей, мудрец полагал истинным имуществом не пожитки, а свой интеллект.

Однако на протяжении многих веков его слова цитируют, имея в виду не ум, не мудрость как подлинное богатство человека, а скудность его личного имущества.

"Себе на уме"

Так говорят о скрытном, хитром, расчетливом,  
непредсказуемом ,странном, не высказывающем свои мысли человеке.  
К тому же так говорят о человеке, поведение которого невозможно объяснить, поступок которого никогда нельзя предвидеть,он поражает своим мышлением, своими действиями, поступками. Объяснение он может дать свое, неподдающееся никакой логике.

**4. Притяжательные и указательные местоимения.**

**1**. Подберите в сборнике «Расскажу вам сказку», составитель В. Лунина, Москва, издательство «Правда», -1991 г., сказку , в которой встречаются притяжательные местоимения . Выпишите только те предложения ,где есть притяжательные местоимения.

**Эталон**: Валийская сказка «Как Тристан нашел Изольду» .

1. Этот пес славился лютой свирепостью, из пасти **его** вырывалось такое горячее дыхание, что сжигало дотла все деревья и кусты вокруг.
2. — Гурир, — сказал Кай, — ты **наш** переводчик.
3. — Ты же знаешь, Кай, — отвечал Гурир, — **мой** первый долг всюду следовать за тобой.
4. Король Артур поехал со **своими** рыцарями в Келидонские рощи и сообщил Изольде **свое** решение и выбор Марка.
5. **Их** песни и слова пленили Тристана и Изольду.

**2**. Из сборника «Лучшие сказки», составитель В. Трепов, Москва, издательство «Росмэн», -2018 г., выпишите предложения с притяжательными и указательными местоимениями и распределите их в таблицу.

**Эталон**: «Ученик чародея»- французская сказка

|  |  |
| --- | --- |
| Притяжательные местоимения | Указательные местоимения |
| Жил когда-то в **наших** краях один бедный крестьянин, и был у него сын | Познакомил отец сына с **такими** разными работящими людьми: с плотниками и каменщиками. |
| Нет, батюшка, не **мое** это призвание… | Дом **этот** все стороной обходят, потому живет в нем сам чародей-волшебник |
| Только учти: и **твой** сын и все ученики предстанут перед тобой в каком-нибудь ином облике . | По **этому-то** признаку вы меня и узнаете. |
| Прочитал я все **его** книги, выведал все **его** секреты. | Коли хотите, проделаем **тот** же фокус на ближайшей ярмарке. |
| Придется мне тогда, хочешь не хочешь, век служить **своему** хозяину. | Нет,батюшка, не по сердцу мне **такая** жизнь. |
| Словом, не **ваша** это забота. | С **той** поры забыл даже и думать о **таком** чародействе. |

**6. Определительные местоимения.**

**1.**Из сборника **«** Афоризмы. Золотой фонд мудрости», составительМ.Е.Еремишин, Просвещение, Москва , 2006 год выпишите афоризмы с определительными местоимениями

**Эталон:**

«Во **всяком** искусстве произведение рождает мысль, а не наоборот.» Ален (Эмиль-Огюст Шартье) (1868-1951 гг.) писатель, философ

«**Самые** непослушные из управляемых становятся самыми суровыми правителями.» Альбер Камю (1913-1960 гг.) писатель

«Любить - значит соглашаться стареть с **другим** человеком.» Альбер Камю (1913-1960 гг.) писатель  
«У нас у **всех** есть один якорь, с которого, если сам не захочешь, никогда не сорвешься: чувство долга.» Тургенев Иван Сергеевич (1818-1883 гг.) –писатель.

«Патриотизм живой, деятельный именно и отличается тем, что он исключает **всякую** международную вражду, и человек, одушевленный таким патриотизмом, готов трудиться для **всего** человечества, селя только может быть ему полезен.» Федор Михайлович Достоевский-(1821-1881 гг.) писатель, мыслитель

**7. Вопросительно-относительные местоимения**.

1.Найдите загадки с вопросительными местоимениями. в Российской детской энциклопедии загадок : [Для дошк. и мл. шк. возраста / Ред.-сост. А. В. Богданова]. - СПб. : Нева ; М. : Олма-пресс, 2002.

**Эталон:**

1.Кто его раздевает, тот слезы проливает?

2. Что возвратить нельзя?

3. Кто без кисти и белил крыши города белил?

4. Что далее хвоста не уйдет?

5. Какая змея не ядовита?

2. Выпишите из учебника «Биология. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Пасечник, А. А. Каменский, Г. Г. Швецов ; под ред. В. В. Пасечника. - 3-е изд. - Москва: Просвещение, 2014. - 256 с., предложения с вопросительно-определительными местоимениями с

1 по 5 параграфы.

**Эталон :**

1. Где обитают живые организмы?
2. Что же объединяет все живое и отличает его от неживой природы?
3. Все, что окружает живое существо, называют средой обитания.
4. Какие царства живых организмов вы знаете?
5. Какие химические органические вещества вам известны?
6. Каково значение органических веществ в клетке?

**8. Неопределенные местоимения.**

**1.** Местоимение – это одна из наиболее употребительных частей речи.

Докажи это. В сборнике «4000 наиболее употребительных слов русского языка», под редакцией Н.М. Шанского, издательство «Русский язык», Москва,1985г. собраны наиболее употребительные слова. Относятся ли неопределенные местоимения к ним? Найдите и приведите примеры.

**Эталон:**

Кто-нибудь ( кого-нибудь) мест. Придет завтра кто-нибудь? Позовите кого-нибудь? Скажите кому-нибудь. Поговорить с кем-нибудь. Вспомнить о ком-нибудь.

Некоторый (-ая, -ое, -ые) мест.1. Некоторое время мы молчали. С некоторого времени от товарища нет писем. Мы шли на некотором расстоянии друг от друга.2. ( только мн.ч) Некоторые ребята не ходили в поход. Некоторые мальчики любят читать лежа, а это вредно

**9. Отрицательные местоимения.**

1. Поберите из орфографического словаря 10-15 словосочетаний с отрицательными местоимениями. При составлении заданий можете использовать «Орфографический словарь. русского языка : около 100 000 слов» / ред. коллегия В. В. Лопатин (отв. ред.), Б. З. Букчина, Л. П. Калакуцкая, Ю. Н. Караулов, С. М. Кузьмина] ; Акад. наук СССР, Ин-т рус. яз. – 29-е изд., испр. и доп. – Москва : Русский язык, 1991.,

**Эталон:**

Некого спросить, некогда ждать, негде купить, ни за кого не заступился, никого не увидел, никогда не слышал, никому не сказал, ни к чему не подготовились, ни о ком не беседовали, ни от кого не прятали, не с чем есть.

**10. Употреблений местоимений в речи.**

**1. Представьте, что вам надо выступить перед классом на тему «История одного местоимения».** Найдите интересную информацию в энциклопедии и расскажите одноклассникам. Можно воспользоваться данной книгой: Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ю.Н. Караулов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая рос. энцикл.: Дрофа, 1997.

**Эталон**

Добрый день, ребята. А вы задумывались, почему сейчас вежливо обращаться на Вы? Я заинтересовался этим местоимением и нашел вот такую информацию. Традиция называть на Вы началась еще в Римской империи. Считается, что это связано с расколом Рима на западную и восточную империю. Таким образом, императоров стало два. Потом это обращение распространилось и на людей рангом ниже.

На Руси до 18 века все к друг другу обращались на «ты»: неважно, царь ты или холоп. Если человек один, значит ты. В летописям к царю и князю обращались на ты, и это было нормально: «Ты, государь, аки бог….». Кстати, в самой известной молитве «Отче наш» и к богу везде идет обращение на «ты»: «…имя Твоё», «да приидет Царствие Твое…» и т.д. То есть в допетровской Руси считалось нормой обращение на «ты». Хотя в летописях можно встретить выражение «иду на вы», но оно означает иду на вас (на врагов, на целый народ и т.д.), то есть подразумевает множество людей.Во времена правления Петра I произошли изменения. Он решил ввести обращение на «Вы» в России и закрепил это в Табели о рангах. Теперь к титулованным дворянам, военным и чиновникам следовало обращать согласно их рангу на Вы: Ваше сиятельство, Ваше благородие, Ваше высокородие и т.д. Если кто-то не соблюдал этого правила, то его могли оштрафовать. А сам Петра I обращался к собеседникам и на «Вы», и на «ты». Например, в письме 1708 года за 14 лет до Табели о рангах: «желаем, да бы вы с кем… А ты у нас прими оные на Москве…».

Вот такая интересная история у этого местоимения.

**2**.Пригласите одноклассников на экскурсию в художественную галерею. Опишите картину, которая вам больше всего понравилась с использованием местоимений.

Эталон.

Мне очень понравилась картина А. А. Рылова «Цветистый луг».Рылов Аркадий Александрович – замечательный русский советский художник. Его картины оказывают сильное эмоциональное воздействие, вызывая чувство безотчетной радости .

**Каждый** человек воспринимает красоту летнего пейзажа по-своему. Мы рассмотрим «Цветистый луг», **который** написал А. Рылов. **Меня** впечатлило жизнерадостное настроение картины. На полотне смешана широкая палитра белых, голубых и зеленых оттенков. **Они** воссоздают глубину и простор, дарят ощущение свежего воздуха и ласкового солнца.

**Я** думаю, что на полотне изображено вечернее время, ближе к закату. Солнце расположено низко. Поэтому на луг на переднем плане падает большая тень. Сквозь **нее** еще пробиваются лучи. **Они** окрашивают облака в розоватый цвет. Группа деревьев и лес на заднем плане освещаются полностью. Создается ощущение праздника, торжества природы.Сколько в мире людей, **которые** не видели ромашкового поля? Каждому знакомы **эти** цветы с белоснежными лепестками и ярко-желтыми серединками. **Они** как будто хвастаются, показывают **себя** во всем великолепии. Девушки плетут из **них** венки. Или гадают, чтобы узнать **кое-что** об избраннике.

Третью часть картины занимает большой луг. Темная, сочная зелень травы густо усеяна полевыми красавицами. **Ничто** не омрачает их радости. **Они** расположены в красочном беспорядке. Ромашки стоят неподвижно, **их** покой не нарушает легкий ветерок. Получается замысловатый, «цветистый» узор на травянистом ковре. **Он** тянется до темно-зеленой линии горизонта.

По лазоревому, ярко-голубому шатру неба торжественно проплывают пушистые облака. С **их** появлением на землю ложится синевато-зеленая тень. Рядом с **ней** – изумрудные, ярко-салатовые участки. **Эти** изящные штрихи лирического пейзажа выделяются контрастными полутонами.

Белизна цветов и тучек перекликается с цветом тонких стволов берез. **Они** расположены немного правее от центра. Стройные деревца напоминают девушек, **которые** стоят небольшой группкой. **Они** перешептываются между собой. Кажется, что кронами **они** упираются в небосвод. Слева выстроились в ряд «по росту» отдельно стоящие деревца. **Их** ветви, как руки, вытянулись навстречу последним лучам солнца.

В своем сочинении я неоднократно использовал местоимения разных видов. Они помогают построить связный и логичный текст без чрезмерного повторения одинаковых слов. Это – одно из главных требований к любому грамотному тексту.

**11.Морфологический разбор местоимения и его синтаксическая роль в предложении**.

1.Найдите в сборнике «1000 загадок» Популярное пособие для родителей и педагогов/ Составитель Н.В.Елкина,- Ярославль: Академия Холдинг,2004,- загадки, в которых используются местоимения и произведите морфологический разбор всех местоимений из одной загадки.

**Эталон.**

Белое поле,

Черное семя,

**Кто его** сеет-

**Тот** и радуется.

**Кто-**

1. Часть речи: местоимение;

2.Начальная форма: кто;

3.Морфологические признаки:

Постоянные признаки:

часть речи: местоимение,

разряд по значению: вопросительно- относительное;

Непостоянные признаки: именительный падеж

Синтаксическая роль: в предложении является подлежащим

**Его**

1. Часть речи: местоимение;

2.Начальная форма: он;

3.Морфологические признаки:

Постоянные признаки:

часть речи: местоимение; 3 лицо

разряд по значению: личное;

Непостоянные признаки : родительный падеж, единственное число, мужской род.

Синтаксическая роль: в предложении является дополнение.

**Тот**

1. Часть речи: местоимение;

2.Начальная форма: тот;

3.Морфологические признаки:

Постоянные признаки:

часть речи: местоимение;

разряд по значению: указательное;

Непостоянные признаки : именительный падеж, единственное число, мужской род.

Синтаксическая роль: в предложении является подлежащее.

**2.** Выпишите загадки с местоимениями из Российской детской энциклопедии загадок : [Для дошк. и мл. шк. возраста / Ред.-сост. А. В. Богданова]. - СПб. : Нева ; М. : Олма-пресс, 2002. И определите, каким членом предложения они являются.

Эталон.

**Я** бегу, бегу, бегу,  
И молчать **я** не могу.  
**Я** родился весной,  
**Все** снега бегут со **мной**.

**Его** бьют, а **он** не плачет, **его** кидают, а **он** скачет.

Есть, друзья, **такая** птица:

Если сядет на страницу,

Очень рад бываю **я**,

А со **мною** **вся** семья.