**Разработка урока по литературе: "Любовная лирика Пушкина"**

Учитель: Агидулина Нурия Абдурашидовна « МБОУ СОШ № 99 Московского района города Казани»

**Цели:**

***Обучающие****: способствовать:*

* формированию умений и навыков по сбору, обработке и представлению информации по указанной теме;
* умению применять полученные знания, умения и навыки в области информационных технологий для решения конкретной информационной задачи;
* знакомству учащихся с любовной лирикой А.С.Пушкина, богатством содержания, глубиной мысли и художественным своеобразием любовной лирики поэта;
* расширению интереса к слову художественного произведения; пониманию учащимися всю сложность переживаний, всё богатство чувств поэта; умению интерпретировать, чувствовать слово; развитию навыков и анализа лирического текста.

***Развивающие****:* *создать условия для****:***

* развития мышления (учить анализировать, выделять главное, сравнивать, строить аналогии обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, объяснять и определять понятия, ставить и решать проблемы);
* развития критического мышления, групповой самоорганизации, умения вести диалог;

***Воспитательные****: способствовать:*

* воспитанию познавательного интереса к изучаемому предмету;
* развитию у школьников коммуникативной культуры (умению общаться, совершенствовать монологическую и диалогическую речь);
* привитию эстетического вкуса;

**Обязательные результаты обучения на уроке:**

* научиться представлять свои проекты;
* научиться оценивать соответствие работы тематике проекта;
* научиться оценивать уровень технического исполнения;
* научиться оценивать исполнительское мастерство

**Оборудование:**

* ПК для демонстрации проектов, мультимедийный проектор и экран;

портрет А.С. Пушкина, распечатанные стихотворения Пушкина, листочки-сердечки , раздаточный материал для учащихся

**Тип урока**: урок изучения нового материала.

**Форма урока**: защита проектов.

**Тема урока**: «Любовная лирика Пушкина».

**Ход урока**

I. **Организационный момент.**

**Учитель:** Здравствуйте, я рада всех вас видеть, улыбнитесь друг другу. Сегодня на уроке присутствуют гости, улыбнитесь гостям! Спасибо! Садитесь!

Мы продолжаем знакомиться с творчеством А.С.Пушкина.

Поэтому мне очень хотелось бы, чтобы у вас было не только хорошее настроение, но и цветом вашего настроения был Пушкин!

(ВИДЕОКЛИП «Цвет настроения Пушкин»)

-По вашим лицам вижу ваше хорошее настроение. Добрых вам открытий!

Сегодня мы поговорим еще об одной теме, важной для поэта. Об этом вечном чувстве слагали, слагают и будут слагать стихи. Это самое дорогое, необходимое каждому человеку чувство; именно оно наполняет нашу жизнь смыслом, делает её яркой, красочной. Это чувство вдохновляет и окрыляет. И вы уже давно, наверное, догадываетесь, что это - любовь.

- Запишите в тетради число, тему «Любовная лирика Пушкина ».

- Как вы думаете, какие открытия мы можем сделать на уроке?

**Учащиеся**: (Кому посвящены стихи Пушкина о любви, как в стихотворениях раскрываются чувства к женщинам, как надо читать лирику Пушкина, что такое любовь для Пушкина).

**Учитель**: Каковы пути решения этих задач?

**Учащиеся**: (Чтение, прослушивание стихотворений Пушкина, знакомство с биографическими сведениями, с историей создания произведений, анализ стихотворений)

**Задачи для учащихся (на слайде):**

**-** познакомиться с любовной лирикой А.С. Пушкина; узнать, кому поэт посвящал свои стихи; как удалось автору передать свои чувства;

- развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворения.

**Учитель**: В течение урока необходимо заполнить таблицу. Она на доске. (Обратите внимание : часть таблицы уже заполнена. Это периоды жизни Пушкина, адресаты, названия стихотворений, которые вы выбрали. В четвертой колонке впишите, пожалуйста, как вы поняли, что значит любовь для Пушкина в данный период?

Не забудьте, что на столах лежат листы с таблицей для оценивания. В течение урока вы будете оценивать по 5-ти бальной шкале выступления своей и **групп** своих товарищей по критериям, которые указаны в листах.

II.

**Стадия «вызова»**

**Учитель:** Ребята, подумайте, как бы вы закончили фразу:

Любовь – это…(**«корзина идей»)**

(У вас на столах разноцветные сердечки, в которые нужно вписать определения

этому слову. Подберите цвет, на ваш взгляд, соответствующий вашей ассоциации. Их может быть несколько.)

-Какие ассоциации вызывает у вас слово любовь?

-Какой она может быть?

-Всегда ли любовь приносит человеку радость и счастье?

-Спасибо. Ваши ответы я складываю в «корзину идей». К ним мы обратимся в конце нашего урока.

- Итак, **любовь** — самое дорогое, необходимое каждому человеку чувство. Сегодня мы будем говорить о любви Пушкина. Для этого Вам было предложено познакомиться с адресатами любовной лирики поэта в группах и подготовить сообщения по плану: слайд (***План работы группы:)***

1. озвучить биографические факты в период написания стихотворения ;
2. рассказать об адресате стихотворения ;
3. прочитать наизусть стихотворение ;
4. сделать анализ лирического произведения;
5. составить синквейн.

Эти сообщения помогут нам сегодня создать литературный альманах; он небольшой, в нем всего несколько страниц, но они самые яркие, светлые, одухотворенные любовью Пушкина.

Итак, открываем первую страницу альманаха.

**Страница первая.**

**Она называется “**Ты вспомни первую любовь...” (А.С. Пушкин.)

**Ученики:** Выступление 1-й группы.

**Учитель**: Спасибо! Не забудьте оформить 4 колонку таблицы.  
**Все остальные оцените ответ ребят.**

( Таблица на доске) Любовная лирика Пушкина.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период жизни | Адресат | Стихотворения | Любовь для Пушкина |
| 1815-1816 Лицей | Екатерина  Бакунина | «Желание» | Страдание, сомнения, восторг, дар жизни, восторг |
| Михайловское 1825 | Елизавета Воронцова | «Сожженное письмо» | Переживания, разочарование,  поиск смысла |
| Михайловское  1825 | Анна  Керн | «Я помню чудное мгновенье» | Любовь-вдохновение, гений чистой красоты |
| Петербург  1829 | Анна  Оленина | « Я вас любил…» | Высшая ценность человека одухотворенность, |
| Москва 1830 | Наталья Гончарова | «Мадонна» | Любовь – идеал, чистейшей прелести чистейший образец,  Богоматерь |

**Учитель**: Действительно, как и у всех первая любовь поэта платоническая. Она наполнена ожиданием и восторгом, тревогой и сомнениями. Даже тогда, когда она безответна, любовь – дар жизни. Несмотря на то что в первых стихотворениях о любви Пушкин воспевает мимолетность чувства, все же первое чувство любви для Пушкина глубоко, трепетно и возвышенно, а сама любовь-предмет высокой поэзии. Уже в этих первых стихах незримо ощущается то настоящее чувство первой любви, которое Пушкин пронес через всю жизнь.

Страница 2. Перевернем лист и перейдём на следующую страницу альманаха.

Она называется «Приметы верные любви», и посвящена Елизавете Воронцовой.

Послушаем ребят

**Ученики**: (выступление второй группы)

**Учитель**: Заполните, пожалуйста, четвертую колонку таблицы. Спасибо!

-Ребята правы, что во время пребывания поэта в Южной ссылке Пушкин переживает период мучительного потрясения, вызванного ссылкой и одиночеством. Любовь-страсть чаще безответна, оставляет пепел и опустошенную душу, разочарование. Нужна ли поэту такая свободная, но разрушительная, опустошающая любовь, которая, кроме горя и боли, ничего не оставляет в душе. В этот период своего творчества Пушкин искал идеал любимой женщины, идеал гармоничный, возвышенный.

**Страница 3**

«Я помню чудное мгновенье»… Когда мы слышим эти строчки поэта, то сразу произносим: Анна Керн. Именно ей посвящается следующая страница нашего альманаха.

**Ученики**: Видеоролик об А.П.Керн

**Учитель**: Спасибо! Заполните свою колонку в таблице.

«Я помню чудное мгновенье» рассказывает о духовном возрождении поэта. На смену идейному кризису приходит убеждение, что Любовь - высшая ценность человека, связанная с внутренней свободой, способная возбуждать в человеке лучшие чувства, вдохновение. Любовь у Пушкина - это животворящая сила. Идеал любимой представляется поэту как «гений чистой красоты».

**Учитель**: **Страница 5.** Переворачиваем последнюю страницу альманаха. Посвящена она Наталье Гончаровой – жене поэта и называется «Чистейшей прелести чистейший образец ».

**Ученики**: **Инсценировка, видео**

**Учитель**: Спасибо, допишите в таблице, как вы поняли, что значит любовь для Пушкина в данный период?

-В последние годы жизни отношение к любви поэта пришло к совершенной одухотворенности. Женщина, «чистейшей прелести чистейший образец», обретает ореол святости, хранительницы домашнего очага.

Богоматери!

**Итог урока:** давайте взглянем на таблицу. Что же значит любовь в жизни А.С.Пушкина, как он ее переживает?

**Ученики**: перечисляют с доски « грусть, страдание, восторг, сомнение, разочарование…»

Любовной лирике, как вы убедились, великий поэт отвел значительное место в своем творчестве. Сегодня мы смогли пронаблюдать, как развиваются его чувства, из игривых и поверхностных, становясь серьезными, жгучими, настоящими, а женщина предстает сначала как предмет восхищения, пылких, искренних, нежных чувств, потом как Муза, дающая силы жить и творить, и ,наконец, чистейший образец, Богоматерь.

-А теперь вернемся к корзинке и сопоставим, созвучны ли ваши настроения, переживания, определения с пушкинскими. Сравним их. (Сердечки с определениями детей прикрепляются рядом со сходными пушкинскими определениями).

-Взгляните на доску! Какой вывод можно сделать?

**Ученики**: Многие наши определения совпадают с пушкинскими!

**Учитель**: Верно, ребята, несмотря на то что вы и Пушкин – люди разных эпох, представления о любви у вас оказались одинаковыми, созвучными.

Посмотрите, какая разноцветная палитра оказалась у вас: все цвета радуги. Это палитра цветов отражает оттенки вашего чувства. С яркими тонами соседствуют темные. Но не всегда же у любви радужно-светлые цвета! А из скольких составляющих складывается понятие любовь. Со счастьем, блаженством, радостью и восхищением соседствуют волнение, грусть, разочарование, слезы. Так бывает и в жизни! Не всегда любовь – это счастье, радость. Надеюсь, что вы в своей жизни, как и Пушкин, сумеете пронести, сохранить, и сберечь эту великую ценность чувства, чувства любви человека к человеку.

Незаметно для вас вы ответили еще на один вопрос, современен ли Пушкин?

Стоит ли вам заглядывать в томик поэта, чтобы найти ответ на вопросы: как нужно любить? Какой должна быть любовь?

Думаю, что каждый ответил на мои вопросы «да», ведь он учил искренности, заботе, самопожертвованию (это зачитывается с доски: детские сердечки с определениями) вот вы сами и доказали, что Пушкин современен и насущен)

Завершается еще один урок на пути к обретению Пушкина. Хотелось бы продемонстрировать продукт ваших проектов – АЛЬМАНАХ. (демонстрация альманаха)

**Рефлексия**

Ребята, я предлагаю вам поделиться своими впечатлениями от сегодняшнего урока. В нескольких предложениях расскажите о них. Адресатами можете выбрать любого человека: директора школы, классного руководителя, маму, папу, младшего брата, сестру, друга, подругу.

Домашнее задание:

1. На дом я хочу вас попросить подготовить наизусть стихотворение Пушкина о любви. А в выборе вам должна помочь таблица, из которой вы определите самые близкие вашему сердцу чувства и цвет настроения именно вашего Пушкина.

2.Подготовить информацию на выбор: Мария Раевская, Евдокия Голицына, Амалия Ризнич, Екатерина Ушакова.

3.Написать письмо А. С. Пушкину с заданным началом: «Когда я читаю Ваши стихи о любви, у меня возникает желание сказать Вам...»,

Индивидуальное задание: рассказать о роковой женщине в судьбе поэта - Идалии Полетика.

Всем спасибо за урок.

Открытый урок литературы в 9 К классе на Республиканском семинаре Института Развития Образования Республики Татарстан для учителей русского языка и литературы по теме «Преподавание русского языка и литературы по стандартам ФГОС и концепцией преподавания русского языка в РФ 16.11.2018





#### 