Задания, составленные на основе использования словарей, справочников, энциклопедий по теме «Причастие» по учебнику «Русский язык» под ред. Академика Российской академии образования, док. пед. наук, профессора Е.А. Быстровой.

Выполнила: Шарафиева А.И., учительрусского языка и литературы МБОУ«Мульминская СОШ» Высокогорского района Республики Татарстан

Задания составлены к следующим параграфам:

1. §12 Что такое причастие?

2. §13 Причастный оборот

3. §14 Действительные и страдательные причастия

4. §15 Образование причастий настоящего времени

5. §16 Образование причастий прошедшего времени

6. §17 Полные и краткие причастия

7. §18 Морфологический разбор причастия

8. §19 Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных

9. §20 Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями

10. §21 Употребление причастий в речи

Практическая часть

1. Что такое причастие?

Задание 1. Выпишите первые 14 словосочетаний сущ. + прич. из «Словаря крылатых выражений» М.В. Петровой (Издательство РИПОЛ-Классик, 2013 г.). Докажите, что перед вами причастия.

Эталон:

Вызывающим делом (делом что делающим?), оставшиеся проблемы (проблемы что делающие?), добивающегося карьериста (карьериста что делающего?), стоящих людей (людей что делающих?), ведущее дилетантство (дилетантство что делающее?), об утраченных возможностях (о возможностях что сделанных?), о несостоявшемся счастье (о счастье что сделавшем?), запущенное место (место что сделанное?), захламленное помещение (помещение что сделанное?), требующее помещение (помещение что делающее?), повернувшего Геракла (Геракла что сделавшего?), очистившего Геракла (Геракла что сделавшего?), отвечающие представители (представители что делающие?), опубликованная записка (записка что сделанная?) (Стр.1)

Задание 2. Выпишите причастия с определяемыми словами из «Энциклопедии резервных возможностей человека» Г.М. Багдыкова (Издательство Феникс, 1997 г.), объясните написание окончаний причастий.

Эталон:

Содержащуюся информацию (информацию какую? – ед. ч., ж. р., В. п.), поражающей памяти (памяти какой? – ед. ч., ж. р., Р. п.), кажущейся памяти (памяти какой? – ед. ч., ж. р., Р. п.), связанных слов (слов каких? – мн. ч., Р. п.), услышанных слов (слов каких? – мн. ч., Р. п.), оставивших людей (людей каких? – мн. ч., Р. п.), заходящего солнца (солнца какого? – ед. ч., ср. р., Р. п.), заметные события (события какие? – мн. ч., Вин. п.), связанных лиц (лиц каких? – мн. ч., Р. п.), восторженный поклонник (поклонник какой? – ед. ч., м. р., И. п.), выдающегося актера (актера какого? – ед. ч., м. р., Вин. п.), задуманного произведения (произведения какого? – ед. ч., ср. р., Вин. п.). (Стр.14-15)

2. Причастный оборот

Задание 1. Выпишите предложения с причастными оборотами из «Полной энциклопедии мифологических существ» Д.Дж. Конвэй (Издательство ИГ "Весь", 2001 г.). Причастные обороты обозначьте. Графически объясните постановку запятых.

Эталон:

В рукописных и высеченных на камне или дереве документах, созданных тысячи лет назад, мы находим первое упоминание о необычных сказочных животных. (Определяемое слово – документах, первый причастный оборот перед определяемым словом, второй причастный оборот после определяемого слова) 2) Очевидно, что ранним цивилизациям эти существа были хорошо известны, хотя большинство дошедших до нас письменных свидетельств очень фрагментарны. (Определяемое слово – свидетельств, ПО перед ним) 3) В некоторых примерах существуют лишь статуи или рисунки, высеченные на камне или дереве, и пара слов об отдельных созданиях. (Определяемое слово – рисунки, ПО после него) 4) Здесь возникают вопросы, вызывающие ожесточенные споры: существовали ли когда-либо эти фантастические животные в физическом мире? (Определяемое слово – вопросы, ПО после него) 5) Некоторые создания, описанные в этой книге, были замечены в настоящее время. (Определяемое слово – создания, ПО после него) 6) Люди, видевшие их, не были пьяны, психически неуравновешенны, они не находились под действием наркотических веществ. (Определяемое слово – люди, ПО после него) 7) Это были обыкновенные люди, в большинстве своем не верящие в подобные вещи. (Определяемое слово – люди, ПО осле него) 8) Но даже если это соответствует действительности, магам известно, что яркие образы, преднамеренно созданные воображением, могут обретать форму и воплощать определенные особенности характера – для этого нужно регулярно повторять процесс визуализации на протяжении долгого периода времени, или магу необходимо обладать достаточной силой. (Определяемое слово – образы, ПО после него). (стр.1)

Задание 2. Подберите предложения с причастиями и причастными оборотами из «Фразеологического словаря для школьников с приложениями» Л.А. Субботиной (Издательство АСТ, 2014 г.) и запишите по три примера в каждую группу: 1) предложения с одиночными причастиями; 2) предложения с ПО после определяемого слова; 3) предложения с ПО до определяемого слова. Сделайте графические обозначения.

Эталон:

1 группа. 1) Изобрел я однажды усовершенствованный однолинзовый окуляр. (стр.14) 2) В основе сравнения — шутливое представление о том, что проглоченный аршин мешает человеку принять естественное положение тела. (стр.17) 3) Так в древние времена на Востоке побежденный монарх простирался на земле, а монарх-победитель ставил на него ногу в знак полной своей власти. (Стр.23)

2 группа. 1) Вести пустые, бессодержательные разговоры, часто отвлекающие от чего-либо серьёзного (Стр.15) 2) Выражение из басни И. Крылова «Белка», в которой рассказывается о белке, целыми днями бегающей в колесе в окне барского дома. (Стр.23) 3) Слово «верста» — старинная мера длины, составлявшая чуть больше километра, является символом большого расстояния во многих русских пословицах и поговорках. (Стр.38)

3 группа. 1) Опухшая от слёз курносая хозяйская дочка ревела белугой, прислонясь к двери. (Стр.24) 2) Я до сих пор считаю его одним из тех людей, кому я обязан своей, зародившейся ещё в раннем детстве любовью к живому русскому языку, бьющему не в бровь, а в самый глаз. (Стр.29) В основе фразеологизма переведенное на русский язык английское выражение Dead load (букв. «мертвый груз»). (Стр.75)

3. Действительные и страдательные причастия.

Задание 1. Выпишите словосочетания с действительными и страдательными причастиями из «Словаря афоризмов русских писателей» А.Н. Тихонова (Издательство Русский язык—Медиа, 2004 г.) и заполните ими таблицу:

Действительные Страдательные

Эталон:

Действительные Страдательные

Сверкающая молния Озаренного Рока

Взлетевшая ракета Данный порядок

Вырывающаяся жажда Сказанное слово

Ищущим лучом Мнимые страсти

Бегущий пёс Заглушенный голос

Окружающей среды Затоваренная бочкотара

Развлекающей среды Вынужденной эмиграции

Текущей среды

Цветущем берегу

(Стр.5-6).

Задание 2. Выпишите действительные и страдательные причастия к представленной схеме из «Фразеологического словаря для школьников с приложениями» Л.А. Субботиной (Издательство АСТ, 2014 г.).

ПРИЧАСТИЕ

Действительное Страдательное

Наст. время Прош. время Наст. время Прош. Время

Эталон:

ПРИЧАСТИЕ

Действительное Страдательное

Наст. время Прош. время Наст. время Прош. Время

Звенящей понравившуюся невыполнимые построенная

значащая сгоревших опускаемая убитым

имеющий неосуществимым оборванного

гнетущей написанный

окружающей завязанные

держащей

(Стр. 61, 62, 66, 69, 70, 72, 77, 84, 97, 105, 106, 109, 123)

4. Образование причастий настоящего времени

Задание 1. Выпишите причастия настоящего времени на букву «Б» из «Русского орфографического словаря» В.В. Лопатина (Издательство Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, 2005 г.).

Эталон:

Багря́ня́щий, багря́ня́щийся, ба́грящий (от ба́грить), багря́щий (от багри́ть), багря́щийся (от багри́ться), балабо́лящий, балабо́нящий, балага́нящий, балагу́рящий, баламу́тящий, баламу́тящийся, банкро́тящий, банкро́тящийся, батра́чащий, бегу́щий (Стр.25-33).

Задание 2. Выпишите словосочетания с причастиями настоящего времени из «Полной современной энциклопедии этикета» Е.В. Выскребенцевой (Издательство Агентство Мультипресс, 2012 г.) для проверки орфограммы: гласные в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени. Графически обозначьте орфограмму.

Эталон:

В датируемой породе, решающего значения, негармонирующей шапочкой, соответствующую осанку, мужчина старающийся, к действующему регламенту, деталь украшающая, завершающий штрих, удручающего эффекта, человеком незнающим. (Стр.1-6)

5. Образование причастий прошедшего времени.

Задание 1. Приведите примеры слов на орфограмму «Гласные перед суффиксами причастий прошедшего времени», используя «Краткий словарь украшений» под редакцией О.Я. Гойхмана (Издательство «ФЛИНТА», 2021 г.). Обозначьте орфограмму.

Эталон:

Нанизанные, украшенная, отделанная, сложенная, накрахмаленная, скреплены, завязывавшейся, припудренные, восхищённых, увенчанную, охваченной, распространено, подвешенная. (Стр.4, 5)

Задание 2. Подберите предложения с причастиями для проверки знаний по написанию гласных перед суффиксами причастий прошедшего времени, используя справочник «Настольная книга по домоводству. 1000 практических советов на все случаи жизни» Ю.С. Маричевой (Издательство Центрполиграф, 2011 г.). Графически обозначьте орфограмму.

Эталон:

1) Кожаную мебель можно чистить, протирая ее фланелевой тряпкой, намоченной во взбитых яичных белках. 2) Пятна от горячих предметов могут быть уничтожены следующим образом. 3) Купленная в магазине мебель во время перевозки обязательно должна быть покрыта тканью или другим предохраняющим повреждения материалом. 4) К указанному составу можно прибавить 1 грамм скипидара. 5) Если на посуде имеются трещины или швы, то для предотвращения течи эти места следует смазать тестом из толченого просеянного кирпича, белой жирной глины или обыкновенной глины с малярным лаком. 6) В самовар, наполненный водой, вливают чашку глицерина и кипятят. 7) Чтобы очистить кастрюлю, в которой пригорела пища, ее наполняют насыщенным раствором соли в воде и оставляют так на ночь. (Стр. 2-3)

6. Полные и краткие причастия.

Задание 1. Выпишите предложения с краткими причастиями из энциклопедии «100 великих ученых» Д.К. Самина (Издательство Вече, 2004 г.), чтобы получился текст. Краткие причастия подчеркните как члены предложения.

Эталон:

Имя Гиппократа, подобно Гомеру, сделалось впоследствии собирательным именем, и многие сочинения из примерно семидесяти приписываемых ему, как выяснено в новейшее время, принадлежат другим авторам, преимущественно его сыновьям, врачам Фессалу и Дракону, и зятю Полибу. Все выводы его основаны на тщательных наблюдениях и строго проверенных фактах, из обобщения которых как бы сами собою вытекали и заключения. В сочинениях приведены и данные по климатологии разных стран, в последнем более обстоятельно изучены метеорологические условия одной местности острова и зависимость болезни от этих условий. В них изложены случаи, обнаруженные в процессе врачебного обхода и ещё не систематизированные. В текст нередко вкраплено какое-нибудь общее соображение, не касающееся изложенных рядом фактов, словно врач записал мимоходом одну из мыслей, которыми голова его занята беспрерывно. (Стр. 3)

7. Морфологический разбор причастия.

Задание 1. Выпишите одно предложение с несколькими причастными оборотами из энциклопедии «100 великих ученых» Д.К. Самина (Издательство Вече, 2004 г.). Выполните морфологический разбор двух причастий.

Эталон:

Математический метод Архимеда, связанный с математическими работами пифагорейцев и с завершившей их работой Эвклида, а также с открытиями современников Архимеда, подводил к познанию материального пространства, окружающего нас, к познанию теоретической формы предметов, находящихся в этом пространстве, формы совершенной, геометрической формы, к которой предметы более или менее приближаются и законы которой необходимо знать, если мы хотим воздействовать на материальный мир. (Стр. 5)

1. Связанный – особая форма глагола – причастие. Метод (какой? что сделанный?) связанный.

2. Н.ф.- связанный.

3. Образовано от глагола связать

4. Морф. признаки: пост. – соверш. вид, страдат., прош.вр., невозвр.; непост. – ед. ч., муж. род., И. п.

5. В предложении является определением. Метод(какой?) связанный.

1. Завершившей – особая форма глагола – причастие. Работой (какой? что сделанной?) завершившей.

2. Н.ф.- завершивший.

3. Образовано от глагола завершить.

4. Морф. признаки: пост. – соверш. вид, действ., прош.вр., невозвр.; непост. – ед. ч., ж. р., Тв. п.

5. В предложении является определением. Работой (какой?) завершившей.

8. Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных

Задание 1. Выпишите причастия на орфограмму «Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных», используя «Краткий словарь украшений» под редакцией О.Я. Гойхмана (Издательство «ФЛИНТА», 2021 г.). Графически обозначьте и объясните орфограмму.

Эталон:

Возлюбленной (образовано от гл. совершенного вида), раздавленным (образовано от гл. совершенного вида), одухотворённый (образовано от гл. совершенного вида), украшенная (образовано от гл. совершенного вида), усеяно (краткое причастие), скреплённый (образовано от гл. совершенного вида), охлаждённый (образовано от гл. совершенного вида), облачён (краткое причастие), украшены (краткое причастие), вызолоченная (образовано от гл. совершенного вида), кованая (исключение). (Стр.1-2)

Задание 2. Подберите пословицы и поговорки, в которых встречается орфограмма «Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных», используя «Энциклопедию народной мудрости. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения, сравнения» Н.В. Уварова (Издательство Инфра-Инженерия, 2009 г.). Орфограмму объясните.

Эталон:

1) Анекдот – это комедия, спрессованная в секунды. 2) Атмосфера в коллективе накалена. 3) Афоризм – тщательно отредактированный роман. 4)Балованная собака становится щенком. 5) Бережёный пулемёт в бою не подведёт. 6) Беспомощный, как брошенная в море лодка. (стр.2-4, 9-10)

9. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.

Задание 1. Подберите сочетания слов на слитное и раздельное написание НЕ с причастиями, используя энциклопедию «100 великих композиторов» Д.К. Самина (Издательство Вече, 2008 г) и распределите их в следующую таблицу:

Слитно Раздельно

Эталон:

Слитно Раздельно

нестареющей красотой не оцененным по достоинству

неисчерпаемой красотой еще не встречавшиеся композиции

непревзойденным мастером не идущего дальше звукописи

(Стр. 1-3)

Задание 2. Подготовьте словарный диктант на правописание НЕ с причастиями, используя «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова (Российская академия наук. Институт русского языка имени В. В. Виноградова, 1997 г.)

Эталон:

Никогда не ошибающийся; не вызывающий сомнений; не передвигающийся, остающийся в одном и том же положении; еще не начатый; не подлежащий изменению, непробиваемая броня; непьющий; неразложимый; никогда не разлучающийся с кем-нибудь; нераскаянный; непрерывный; не могущий насытиться. (Стр.428-430)

10. Употребление причастий в речи

Задание 1. Представьте «Фразеологический словарь современного русского языка» Ю.А. Ларионовой, используя сведения словаря и изученные орфограммы.

Эталон:

Фразеология — раздел языкознания, изучающий устойчивые обороты речи и выражения, которые составляют огромный пласт русского языка. Без них устная и письменная речь была бы бедна и невыразительна. «Фразеологический словарь современного русского языка» Ю.А. Ларионовой, находящийся у меня в руках, выпущен в Москве издательством «Аделант» в 2014 году. Он содержит около 7 000 устойчивых выражений и словосочетаний с толкованием, примерами стилистического употребления их в речи, а также историей происхождения. Здесь можно найти наиболее известные крылатые выражения. Во всех указано ударение.

Словарь имеет удобную структуру. Все словарные статьи даны в алфавитном порядке. Ко всем фразеологизмам в словаре дано подробное толкование. Некоторые фразеологизмы имеют несколько значений (обозначены цифрами в скобках (1), (2). Имеется список сокращений.

В данном «Фразеологическом словаре» можно встретить все части речи, в том числе и причастия, хотя их не так много. В причастиях есть изученные нами орфограммы. Например, в предложении Этот избалованный ребенок способен довести до белого каления самую терпеливую няньку мы встречаем фразеологизм довести до белого каления и причастие избалованный, в котором есть орфограмма Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. А в предложении И он про себя недовольно чмыхнул, поняв, что и здесь, наверно, ничего не выйдет, — не до нитки же обирать ее, и без того обобранную немцами есть фразеологизм до нитки и выделенный запятой причастный оборот и без того обобранную немцами.

Задание 2. Опишите картину Баки Урманче «Утро выходного дня», используя в своей речи причастия.

Я приглашаю вас на экскурсию к картине татарского художника Баки Урманче «Утро выходного дня». Прежде чем работать над ней, познакомимся с самим художником.

Баки Идрисович Урманче – наш земляк, живописец, скульптор, график, фотограф. Народный художник Татарстана и России, заслуженный художник России и Казахстана, лауреат премии имени Габдуллы Тукая. Именно он стоял у истоков современной татарской живописи. Баки Урманче стал первым татарским художником, который получил высшее профессиональное образование. Он окончил казанские художественные мастерские, а затем высшие художественные мастерские в Москве. В 1926 году он возвращается в Казань и начинает работать в Художественной школе. Несмотря на то что в 1929 году он был репрессирован, уже в 1934 ему удалось принять участие в первой выставке молодых художников. С начала Великой Отечественной войны и до 1956 года Урманче живёт и работает в Казахстане, где создает портретную галерею деятелей науки и культуры, а также ряд различных полотен. В это время он также активно занимается скульптурой. В 60-летнем возрасте он возвращается на родину, где начинается новая волна его творчества. Именно в это время он создаёт свои лучшие скульптуры. После его смерти в Казани были открыты музей и памятник в его честь. Также в нашем городе есть улица с его именем.

Картина Баки Урманче «Утро выходного дня» представлена очень оживленной и яркой.

На первом плане картины женщины, сидящие у подъезда, чем-то увлечены. Может, они обсуждают просмотренный вчера фильм «Унесённые ветром» или делятся намеченными планами на сегодня. Расположившиеся на скамейках женщины повязали белые платки, выделяющиеся светлым пятном на фоне картины. Одна из говорящих повернулась всем корпусом к другой и что-то ей объясняет. Вышедшая из подъезда девушка в нежно-персиковом платье куда-то спешит. За всем происходящим наблюдает мурлыкающая кошка.

Стоящая недалеко бабушка держит на руках внука, с любопытством озирающегося вокруг. Он тянется к матери, которая только что вернулась из магазина. У неё в руках тяжёлые сумки, наполненные покупками. Малыш, видимо, знает, что у мамы есть что-то вкусненькое, купленное для него, а может, он просто соскучился и хочет обнять маму.

Слева стоит синий автомобиль, собравшийся куда-то ехать. Мужчина кладёт вещи в открытый багажник. А девушка, держащаяся за дверцу машины, разговаривает с проходящей мимо семьёй. Люди решили остановиться и, наверное, желают доброго пути уезжающим соседям.

На заднем плане картины женщина развешивает выстиранное бельё. Простыни, развевающиеся на ветру, наполняются ароматом свежести. У второго подъезда сидит мама с ребёнком. Мама, читавшая книгу, отвлеклась, повернулась к дочери и отвечает на её вопросы. Тут же стоит мотоцикл, ждущий своих хозяев.

Жители дома, вышедшие во двор, заняты своими делами. На картине нет бездействующих и скучающих людей. От картины веет настоящей жизнью.

Источники

1. Багдыков Г.М. Энциклопедия резервных возможностей человека. – Феникс, 1997. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.litmir.me/bd/?b=237018

2. Выскребенцева Е.В. Полная современная энциклопедия этикета. – Агентство Мультипресс, 2012. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.litmir.me/bd/?b=241634

3. Конвэй Д. Полная энциклопедия мифологических существ. – ИГ "Весь", 2001. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://royallib.com/read/konvey\_dinna/polnaya\_entsiklopediya\_mifologicheskih\_sushchestv\_istoriya\_proishogdenie\_magicheskie\_svoystva.html#0

4. Летягова Т.В., Романова Н.Н., Филиппов А.В. Краткий словарь украшений/ Под ред. О.Я. Гойхмана. – ФЛИНТА, 2021. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.rulit.me/books/kratkij-slovar-ukrashenij-read-678044-5.html

5. Лопатин В.В. Русский орфографический словарь. – Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, 2005. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.litmir.me/bd/?b=91413&p=1

6. Маричева Ю.С. Настольная книга по домоводству. 1000 практических советов на все случаи жизни. – Центрполиграф, 2011. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.litmir.me/br/?b=536336&p=2

7. Петрова М.В. Словарь крылатых выражений. – РИПОЛ-Классик, 2013. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.litmir.me/br/?b=201471&p=1

8. Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательных организаций/ Под ред. Е. А. Быстровой .1 часть. – М.: Русское слово, 2017.

9. Самин Д.К. 100 великих композиторов. – Вече, 2008. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.litmir.me/br/?b=120355

10. Самин Д.К. 100 великих ученых. – Вече, 2004. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.litmir.me/br/?b=110384&p=3

11. Субботина Л.А. Фразеологический словарь для школьников с приложениями. – АСТ, 2014.

12. Тихонов А.Н. Словарь афоризмов русских писателей. – Русский язык—Медиа, 2004. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.litmir.me/bd/?b=253295

13. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова. – Российская академия наук. Институт русского языка имени В.В. Виноградова, 1997. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.litmir.me/br/?b=123940&p=428

14. Уваров Н.В. Энциклопедия народной мудрости. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения, сравнения. – Инфра-Инженерия, 2009. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.litmir.me/br/?b=226803&p=2

15. Фразеологический словарь современного русского языка. — М.: Аделант, 2014.

16. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B5,\_%D0%91%D0%B0%D0%BA%D0%B8\_%D0%98%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87