Тема проектной работы:

Творческие задания по теме «Наречие»

по учебнику «Русский язык» под ред. Е.А. Быстровой для 6 класса. – Москва, «Русское слово», составленные по текстам энциклопедий,
справочников и словарей

|  |
| --- |
| Чапурина Ксения Сергеевнаучитель русского языка и литературы МБОУ “Бирюлинская СОШ” Высокогорского муниципального района РТ  |

**ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА**

1. Выбор темы и обоснование её актуальности.
2. Составление библиографии, относящейся к теме проектной работы.
3. Сбор фактического материала.
4. Обработка и анализ полученной информации.
5. Определение проблемной ситуации.
6. Определение цели проекта.
7. Определение задач и ожидаемых результатов.
8. Осуществление плана действий.
9. Оформление материала.

Разработать творческие задания по теме «Наречие» по учебнику Е.А.Быстровой для 6 класса

1)19. Что обозначает наречие?

2)20. Разряды наречий по значению.

3)21. Степени сравнения наречий.

4)22. Словообразование наречий.

5)23. Правописание наречий. Слитное и раздельное написание.

6)24. Дефисное написание наречий.

7)25. Правописание НЕ с наречиями на –о, -е.

8)26. Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях.

9)27. Буквы Н и НН в наречиях на –о, -е, образованных от прилагательных.

10)28. Буквы -о, -е на конце наречий после шипящих.

11)29. Буквы а, о на конце наречий.

12)30. Мягкий знак на конце наречий после шипящих.

13)31. Употребление наречий в речи.

**Практическая часть**

**1. Что обозначает наречие?**

1.Подберите высказывания великих людей о наречии и напишите, как вы их понимаете.

**Эталон:**

«Русский язык необыкновенно богат наречиями, которые делают нашу речь точной, образной, выразительной» (Максим Горький)

Максим Горький правильно заметил, что наречия делают нашу речь точной и образной. Наречия и вправду делают наш язык выразительным и точным, а также передают отношение человека к объекту. Наречия играют большую роль в нашей речи. Мы прибегаем к ним, чтобы разнообразить описание какой-то ситуации, передать произошедшее во всех оттенках. Например, предложение «Огоньки весело плясали на елке, ярко разгораясь и рассыпаясь бликами по стенам, и от этих праздничных бликов становилось тепло и уютно». В нем елочные огни будто оживают. Создается ощущение чего-то яркого, красивого и теплого.

«Наречия – это слова, живописующие глагол» (А.С.Пушкин)

Скорее всего, слово «живописует» здесь обозначает то, наречие добавляет глаголам детали, меткость, точность и выразительность. Наречия распространяют глаголы, делают их более живыми и красочными. Таким образом, изображение становится более детализированным и живописным.

2.Подберите текст из энциклопедического «Словаря юного художника» (Платонова Н. И. и Синюков В. Д.– Педагогика, 1983 г.) и проведите исследование: какую роль играет эта часть речи в тексте?

Подсчитайте, из скольких слов состоит текст.

**Эталон:**

 В Заволжье народные мастера по-своему переработали эту игрушку, одежды ее расписывают здесь полевыми цветами и травами, ягодами смородины, малины и клубники.

 Необычные игрушки из теста делали своим внукам деревенские бабушки. В канун Нового года стряпали они из теста «козули» — фигурки коров, бычков, овец и домашних птиц. Только что испеченных, их выставляли на подоконник всем напоказ. И вечером раздавали детям: мальчикам — бычка, девочкам — коровку. Такие же съедобные игрушки делали у всех славянских народов. («Игрушка народная»)

В тексте 71 слово

Существительных: 29

Глаголов: 7

Прилагательных: 8

Наречий:4

Местоимений:8

Предлогов:5

Союзов:7

Наречия занимают 2,9% от общего количества слов в тексте

**2. Разряды наречий по значению.**

1.Подберите примеры на орфограмму «разряды наречий» из сборника «Русские пословицы и поговорки» (М.А.Рыбникова - Москва, 1961) и распределите их в таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Наречия | Разряд по значению |
|  |  |

**Эталон:**

Скоро, да не споро.

Пчела далеко за каплей летит.

Вперед-то беги, а назад оглядывайся.

Пошло вкось, хоть все дело брось.

За нечаянно бьют отчаянно.

Рано я встала, да мало напряла.

Лежа хлеба не добудешь.

Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось.

Сперва оперись, потом и ввысь.

|  |  |
| --- | --- |
| Наречия | Разряд по значению |
| Скоро, рано, сперва | Времени |
| Споро, вкось, нечаянно, отчаянно, лежа, дружно, грузно, врозь | образа и способа действия |
| Далеко, вперед, назад, ввысь | Места |
| Мало  | Меры и степени |

2.Выпишите 5-6 фразеологизмов из «Словаря-справочника по русской фразеологии» (Р.И.Яранцев – Русский язык, 1981), в которых используются наречия. Обозначьте их разряд.

**Эталон:**

Час от часу не легче.(времени)

Вокруг да около.(места)

Стать поперек горла.(образа дей-я)

Попасть впросак.(образа дей-я)

Болтать без умолку. (образа дей-я)

Кормить на убой.(образа дей-я)

**3. Степени сравнения наречий.**

1.Подберите из «Энциклопедии мудрости» (Н.Я.Хоромин-Пантеон, 1918) высказывания великих людей, в которых есть наречия. Выпиши наречия в срав.степени. Выполните морфологический разбор наречия из 1 предложения.

**Эталон:**

1.Нам приятнее видеть тех, которым мы делаем добро, нежели тех, которые нам его делают. (Фр. Ларошфуко)

2.Если бы человек хотел быть только счастливым, то это было бы легко, но всякий хочет быть счастливее других, а это почти всегда очень трудно, ибо мы обыкновенно считаем других счастливее, чем они есть на самом деле. (М. Монтень)

3.Чем честнее человек, тем менее он подозревает других в бесчестности. Низкая душа предполагает всегда и самые низкие побуждения у благородных поступков. (Цицерон)

Наречия в сравнит.степени: приятнее, менее.

**Морфологический разбор наречия приятнее**

Приятнее – наречие, относится к глаголу, обозначает признак действия.

Морфологические признаки: неизменяемое, наречие образа действия.

В предложении является обстоятельством.

2.Из сборника «Русские пословицы и поговорки» (М.А.Рыбникова - Москва, 1961) выпишите те пословицы, в которых встречаются наречия в сравнительной степени.

**Эталон:**

Бери больше – кидай дальше, пока летит – перекур делай.
В пустой бочке звона больше.
Тише едешь – дальше будешь.
Дальше земли не сошлют, хуже человека не сделают.

Лучше найдешь – позабудешь, хуже найдешь – вспомянешь.
Чем лучше живется — тем звонче поется.

Что глубже семя схоронится, то лучше уродится.

Меньше говори, больше услышишь.

За морем теплее, а у нас светлее.

**4.Словообразование наречий.**

1.Из книги Каюма Насыри «Книга о воспитании» подберите предложения, в которых есть наречия. Запишите их в таблицу и определите способ словообразования.

|  |  |
| --- | --- |
| Наречие | Способ словообразования |
|  |  |

**Эталон:**

1.Хорошенько поразмысли над словами мудрого Лукмана, о сын мой, ибо глупцы и невежды бредут во мраке и, подобно слепым, спотыкаются, наталкиваются на препятствия, падают. (наставление 5)

2.Один падишах, путешествуя по морю, обратил внимание на юношу, который впервые попал на корабль и не был знаком с трудностями, столь обычными в плавании. (наставление 7)

3.Был он добр и приветлив, а потому раздавал золото направо и налево — приближенные, воинам, всем, кто ему служил. (наставление 8)

4.Доброта и кротость берут города; надо быть добрым и снисходительным ко всем, остерегайся говорить дурно даже о своих врагах (наставление 11)

5.Во-вторых, берегись совета врага: он может погубить тебя. В-третьих, страшись совета завистника и ревнивца: этот разорит тебя. В-четвертых, не советуйся с лицемером, ибо лицемер заранее согласится с тобой. В-пятых, не слушай советов труса: он не отважится сказать правду. В-шестых, не верь скряге: у него на уме одно стяжательство и нет верных мыслей (наставление 45)

|  |  |
| --- | --- |
| Наречие | Способ словообразования |
| заранее, впервые, направо и налево, недаром | Приставочный |
| хорошенько, дурно | Суффиксальный |
| во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, в-шестых  | Приставочно-суффиксальный |

2. Найдите загадки, в которых используются наречия в «Сборнике загадок в стихах» (Олеся Емельянова - АСТ-пресс, 2012). Выпишите наречия и определите способ их словообразования.

**Эталон**:

1. Под землею с давних пор
Понарыто много нор,
И по ним туда-сюда
Быстро ездят поезда.
2. Носит дом с собой она,
В нем живет всегда одна.
И идет от цели к цели
Потихоньку еле-еле.
3. На веревочках доска
Нас помчала в облака,
Но до них не долетела –
Вниз вернуться захотела
4. Спрыгнул с неба налегке –
Только купол в рюкзаке
5. Лед стал очень-очень гладкий –
Бегать по нему нельзя,
У меня же две лошадки
Что не скачут, а скользят.

Туда-сюда, еле-еле, очень-очень – способ сложения

Потихоньку, налегке – приставочно-суффиксальный способ

Вниз – приставочный способ

**5. Правописание наречий. Слитное и раздельное написание.**

1.Из сборника наставления «Книга о воспитании» Каюма Насыри подберите примеры для проверки знаний на орфограмму «слитное и раздельное написание наречий». Примеры запишите в таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Слитно | Раздельно |
|  |  |

**Эталон**:

|  |  |
| --- | --- |
| Слитно | Раздельно |
| НаправоНалевоНедаромнавсегда | До отвалаЗа глазаПо совестиС виду |

2.Подберите примеры на орфограмму «слитное и раздельное написание наречий» из ««Большого фразеологического словаря русского языка» (Москва: АРТ-ПРЕСС КНИГА, 2006) для составления словарного диктанта.

**Эталон:**

1.Бабушка надвое сказала

2.Бок о бок

3.С глазу на глаз

4.Видеть насквозь

5.Вкривь и вкось

6.С полуслова

7.Рыдать навзрыд

8.Раз и навсегда

**6.Дефисное написание наречий**

1.Из книги «Пословицы русского народа » (В.И.Даль – Эксмо, 2006) выпишите 5-6 пословиц с наречиями, которые пишутся через дефис.

**Эталон:**

1.Готовые хлеба хороши, а на лето, по-старому, пашню паши.

2.Много грому по-пустому.

3.Между воронами и сорока по-вороньи каркает.

4.Врет по-печатному.

5.Быть по-сказанному, что по-писанному.

2. Из сборника наставления «Книга о воспитании» Каюма Насыри подберите примеры на орфограмму «дефисное написание наречий».

**Эталон**:

1.Во-вторых, берегись совета врага: он может погубить тебя. В-третьих, страшись совета завистника и ревнивца: этот разорит тебя. В-четвертых, не советуйся с лицемером, ибо лицемер заранее согласится с тобой. В-пятых, не слушай советов труса: он не отважится сказать правду. В-шестых, не верь скряге: у него на уме одно стяжательство и нет верных мыслей. (наставление 45)

Наречия: во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, в-шестых

2. О сын мой, это хороший урок для тебя: стремись к доброму счастью и берегись злого; цель перечисления признаков доброго счастья была в том, чтобы сделать тебя по-настоящему счастливым. (наставление 39)

Наречие: по-настоящему

**7. Правописание НЕ с наречиями на –о, -е.**

1.Из книги «Почемучка» (А.Дитрих, Г.Юрмин – Педагогика-Пресс, 1998) из раздела «Дом, где мы живем» приведите примеры словосочетаний с наречиями, которые с НЕ пишутся слитно. Объясните написание, используя знания по разделу.

**Эталон:**

Жить нелегко (трудно), делать негде (нет места), пролетели немного (мало), пролететь-то немудрено (легко), степей немало (много), необыкновенно длинные (очень), неприятно возвращаться (тягостно), бурить необходимо (нужно), невыносимо жарко (крайне).

2.Выпишите предложения из «Энциклопедии окружающего мира» (А.М.Голова – Москва «РОСМЭН, 1997»), где используются наречия, которые с НЕ пишутся слитно.

**Эталон:**

1.Освободившиеся земли распределяются неравноправно.

2.Пока население было небольшим и число промышленных предприятий невелико, их отходы ничем не угрожали окружающей среде.

3.Пластиковые изделия и химикаты переработать в домашних условиях невозможно.

4.Существует немало других примеров приспособлений к жизни в жарких пустынях.

5.Пустыни нередко возникают в результате деятельности человека.

**8. Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях.**

1.Подберите 8-10 примеров из орфографического словаря на орфограмму «НЕ и НИ в отрицательных наречиях» для составления словарного диктанта для проверки соседа по парте.

**Эталон:**

Незачем переживать, нигде не был, несколько дел, некогда грустить, ничуть не жалею, нисколько не спал, негде расположиться, никогда не отчаивайтесь.

2. Проанализируйте «Большой фразеологический словарь русского языка» (Москва: АРТ-ПРЕСС КНИГА, 2006) и выпишите оттуда фразеологизмы, в которых используются отрицательные наречия.

**Эталон:**

1.Никуда не денешься

2.Яблоку негде упасть

3.Незачем валить с больной головы на здоровую

4.Никуда не годится

5.Некуда податься

6.Негде голову приклонить

7.Негде повернуться

**9. Буквы Н и НН в наречиях на –о,-е, образованных от прилагательных.**

1.Подберите примеры наречий с –Н- и –НН- для составления словарного диктанта из книги «Почемучка» (А.Дитрих, Г.Юрмин – Педагогика-Пресс, 1998) из раздела «Над нами небо голубое».

**Эталон:**

-Н-: правильно, понятно, неравномерно, вечно, ужасно, холодно, страшно, случайно, самостоятельно, бережно.

-НН-:медленно, обыкновенно, немедленно, особенно.

2.Найдите загадки в «Сборнике загадок в стихах» (Олеся Емельянова - АСТ-пресс, 2012) , в которых используются наречия на орфограмму «Н и НН»

**Эталон:**

1. Кто они? Откуда? Чьи?

Льются чёрные ручьи:

Дружно меленькие точки

Строят дом себе на кочке.

2. Тарелка супа меж локтями,

А он в руках у всех ломтями.

Без него, как видно,

Не вкусно и не сытно!

3. Он не ест и не пьет,
Чужим голосом поет.
Только вот обидно,
Кто поет – не видно!

4. Платья носит,
Есть не просит,
Всегда послушна,
Но с ней не скучно.

Наречия: дружно, вкусно, сытно, обидно, скучно.

3. Подберите статью из «Энциклопедии окружающего мира» (А.М.Голова – Москва «РОСМЭН, 1997»), в которой есть наречия на орфограмму «н и нн в наречиях». Выпиши наречия.

**Эталон**:

Значение влажных лесов

Влажные тропические леса играют жизненно важную роль в регулировании климата. Люди уже начали активно использовать громадные ресурсы влажных лесов. Однако делать это нужно более продуманно.

Наречия: жизненно, активно, продуманно.

**10. Буквы о,е на конце наречий после шипящих.**

1.Подберите примеры на орфограмму «буквы о и е после шипящих на конце наречий» из школьного орфографического словаря для составления словарного диктанта.

**Эталон:**

Блестяще, вкратце, вызывающе, иначе, потрясающе, похоже, свыше, торжествующе, угрожающе, горячо, налицо, нехорошо, хорошо.

2. Из книги «Пословицы русского народа » (В.И.Даль – Эксмо, 2006) выпишите 5-6 пословиц, в которых используются наречия с орфограммой «о,е после шипящих на конце наречий».

**Эталон**:

1.Согрешишь и еще, когда в брюхе тощо.

2.Хорошо начал да худо кончил.

3.Куй железо, пока горячо.

4.Кому не горячо, тому и не болячо.

5. Поживи с наше - увидишь еще краше.

**11. Буквы а,о на конце наречий.**

1.Из словаря Д.И.Ушакова (Москва : Альта-Пресс, 2005) подберите примеры наречий для проверки соседа по парте на орфограмму «а,о на конце наречий».

**Эталон:**

Вправо, влево, досыта, задолго, заново, заодно, запросто, издавна, издалека, изредка, искоса, навечно, наглухо, налево, направо, надолго, насильно, начисто, слегка, слева, справа, сначала, снова.

2.Подберите примеры наречий с буквами а, о на конце из «Обратного словаря русского языка» (А. А. Зализняк, Р. В. Бахтурина, Е. М. Сморгунова - Москва, 1974).

**Эталон**:

Сызнова, снова, сперва, извека, издалека, слегка, направо, вправо, налево, влево, настойчиво, заново, наперво, всего-навсего, задолго, надолго, намного, накрепко.

**12. Мягкий знак на конце наречий после шипящих.**

1.Из сборника «Русские пословицы и поговорки» (М.А.Рыбникова - Москва, 1961) выпишите пословицы, в которых есть наречия с орфограммой «Ь на конце наречий после шипящих».

**Эталон:**

1) Любопытному сидеть дома невмочь.

2) Землю вскачь не пашут.

3) Замуж — не напасть, как бы замужем не пропасть.

4) Для дорогого гостя ворота настежь.

5) Трусливому невтерпёж от правды скрыться.

6) Бегите прочь от тех, кто льстит вам.

7) С горы вскачь, а в гору хоть плачь.

2.Выпишите примеры наречий с орфограммой «ь после шипящих на конце наречия» из сборника стихотворений «Муса Джалиль. Избранное» (Составитель В. Ганиев – Москва: «Художественная литература», 1966).

**Эталон**:

1.Но ходок не хочет ждать нисколько.

Много дельного узнал он тут,

Должен он с друзьями поделиться.

Невтерпеж! Односельчане ждут. («Со съезда»)

2.Все точь-в-точь, как было в первый раз.

Целовались иль не целовались –

Точно уж не помню я сейчас...

Все точь-в-точь, как было в первый раз.

Целовались иль не целовались --

Точно уж не помню я сейчас... («Наша любовь»)

3.Поверь мне, родина, был орлом я,

Горела во мне орлиная страсть!

Уж я и крылья сложил, готовый

Камнем в бездну смерти упасть. («Прости, Родина!»)

**13. Употребление наречий в речи.**

1.Проведите экскурсию по картине «У окна» художника Рустема Хузина, используя наречия.

**Эталон:**

 Я приглашаю вас на экскурсию к картине татарского художника Р.Хузина «У окна». Для начала хотелось бы познакомить вас с биографией художника.

 Рустем Хузин - наш современник. Он родился в 1975 году в г.Уфа. Учился в художественном училище в Пензе. Затем продолжил образование по направлению ваяние и зодчество в Москве в Российской академии. Сейчас он живет и занимается творчеством в Казани. Из "зимних" картин также можно выделить "Арбор. Зимушка зима" и "Вечерний мороз".

 Вернемся к картине. Написана она в 1990 году. Картина буквально разделена на две части большим светлым окном. Оно даже не поместилось целиком на полотне. На переднем плане изображен мальчик, явно дошкольник. Мы видим его только сзади. Слева виднеется вазон с геранью. Мальчик что-то увлеченно рисовал. Листы бумаги с яркими рисунками и несколько карандашей лежат справа от него. Но он увидел за окном что-то очень интересное, и его внимание переключилось на улицу. Мальчик увлеченно и задумчиво смотрит по ту сторону стекла.

 На заднем плане мы видим сквозь замерзшее окно, что на улице много снега. Видим, как дворник чистит снег и посыпает песком дорожки, чтобы никто не поскользнулся. Чуть дальше от дворника мы видим двухэтажное здание, его крыша заснежена, в некоторых окнах горит свет. Вдали виден город: очертания многоэтажек, трубы заводов, зарево на небосклоне.

2.Изучите «Исторический комментарий по русскому языку в средней школе» (В.В.Иванов, З.А.Потиха-Москва: Просвещение,1978) и напишите статью в школьную газету на тему «Как появились наречия?».

**Эталон:**

Наречие является интересной в историческом отношении частью речи. Характерным грамматическим отличием наречия от всех других знаменательных частей речи является отсутствие у него форм словоизменения. Изучая наречия, надо отметить, что термин «наречие» встречается уже в древнерусском языке. В этом слове выделяется корень –реч-, который прежде был более многозначным, чем в современном языке. Слово речь когда - то имело значение «глагол». Поэтому, если буквально перевести термин наречие на современный язык, мы получим искусственно слово «наглаголие». Следовательно, между глаголом и наречием существует связь. Какая?

Основная функция наречия – определять глагол, обозначать признак действия. Такую особенность наречий отмечали и древние римляне, которые эту часть речи называли adverbium. Буквально перевод термина adverbium звучал бы как «приглаголие».

Итак, уже древние учёные главную особенность наречия видели в том, что оно должно быть связано с глаголом. Так оно и есть: наречие при глаголе выполняет ту же функцию, что и прилагательное при существительном, уточняя его и сообщая ему чёткость и стилистическую выразительность. Ср. работать – работать вдохновенно, радостно, продуктивно и т.п.