

«Пить или не пить – жить или не жить?»»

Урок литературы в 11 классе

***Подготовка к написанию
сочинения-рассуждения
(обсуждение рассказа М.
Горького «Страсти – Мордасти»)***

**МБОУ СОШ 99 г. Казань учитель
русского языка и литературы
Ежова Наталия Юрьевна**

«Книга притчей Соломоновых»»

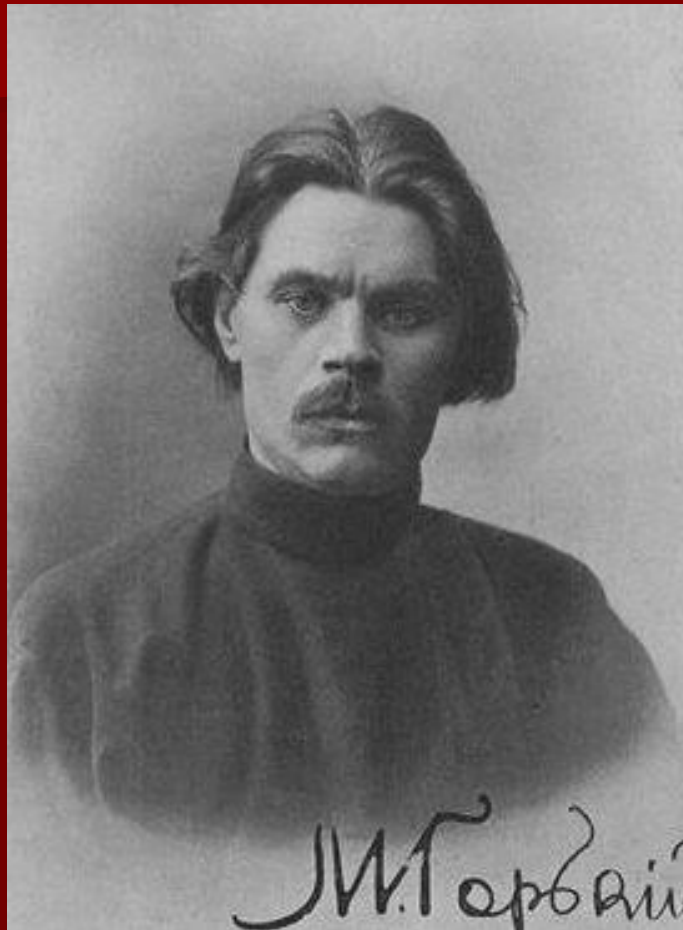
Притчи, помещенные в библии

«Не смотри на вино, как оно

краснеет, как оно искрится в чаше, как оно
ухаживается ровно: впоследствии, как змей,
оно укусит и ужалит, как аспид; глаза твои
будут смотреть на чужих жен, и сердце твое
заговорит развратное, и ты будешь как
спящий среди моря и как спящий на верху
мачты...»



Максим Горький

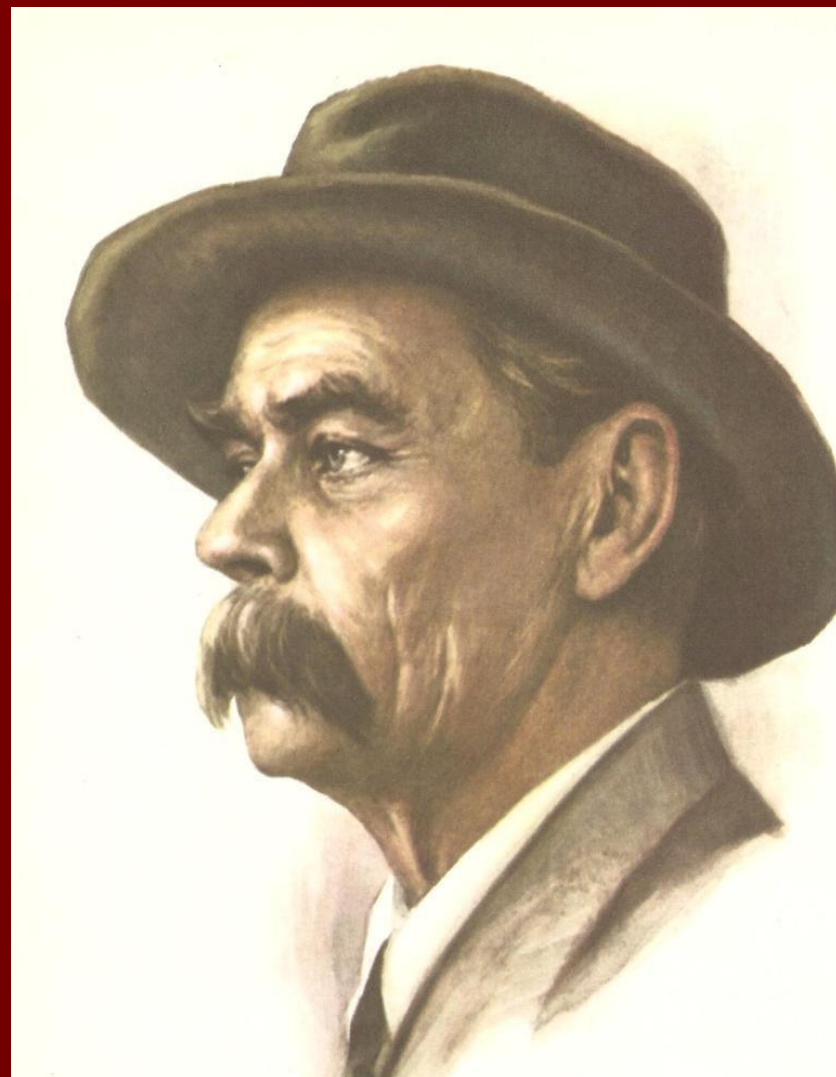


1868-1936

«Мне кажется, что даже и не через сто лет, гораздо скорей жизнь будет несравненно трагичнее той, коя терзает нас теперь. Она будет трагичной потому, что – как всегда это бывает вслед за катастрофами социальными – люди, уставшие от оскорбительных толчков извне, обязаны и принуждены будут взглянуть в свой внутренний мир, задуматься – еще раз - о цели и смысле бытия».

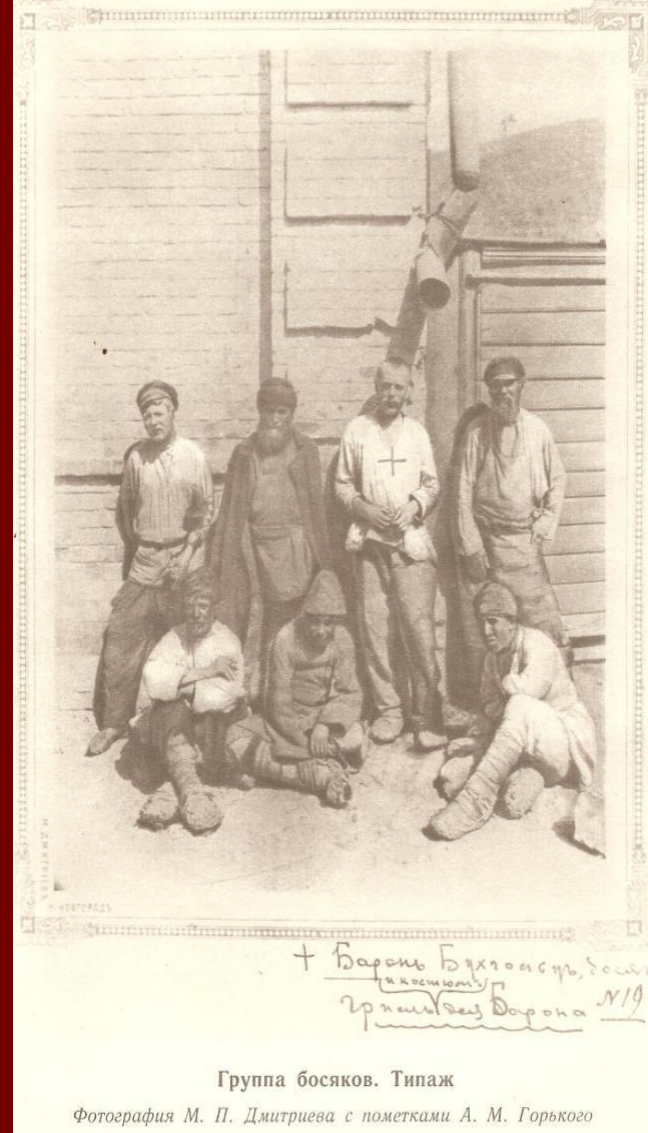
«Рождение человека»

Родился не просто
ребенок, родился
Человек. Что ждет
его в мире? Кем
он станет, и кем
мог бы стать?



«По Руси»

«...автобиографический цикл Горького показывает мир уродливым, но не безобразным – просвещение, красота и сострадание должны спасти человечество»





«Страсти – Мордасти»

ОСТОРОЖНО
Т – во Н.Р. И К

1902 год
«На дне»
Московский
театр»



Тема ребенка, будущего Человека получила трагическое разрешение в рассказе «Страсти—Мордасти», написанном в 1917 году.

Вспоминая о днях своей юности, когда он работал разносчиком баварского кваса и однажды познакомился с малолетним сыном больной пьяницы и проститутки, обезноженным мальчиком, Горький не может скрыть простой человеческой жалости и обиды на жестокий в отношении к ребенку мир.



Цитатные антитезы из рассказа Максима Горького «Страсти – Мордасти»

1. Прочитайте первую антитезу: какое представление нам дает антитеза об образе женщины? Какое значение приобретает «большая звезда из черной пустоты»?

«гадкое»

- она приподняла пьяную голову, глядя на меня темными пятнами глаз, ...переносье у нее провалилось, остаток носа торчит пуговкой, верхняя губа, подтянутая шрамом, обнажает мелкие зубы, ее маленькое пухлое лицо улыбается отталкивающей улыбкой...

«светлое»

в грязной жирной воде отражалась какая-то большая звезда из черной пустоты...

2. Прочитайте описание подвального помещения и портрет мальчика.

- Какое впечатление на вас произвело описание подвальчика, где жили мать с сыном?

Какое впечатление на вас произвело описание подвальчика, где жили мать с сыном?

...сырая яма, чело
уродливой печки,
грязная посуда,...пыль и
грязь, тюремное окно, у
двери на тряпье
желтое, как масло, тело
женщины – матери...

Не кажется ли странным, что у «паклюжницы» такой ясный, ангельский ребенок?

...личико у него было серьезное,
остроносое, с пухлыми,
точно у девочки, губами,
...личико написанное тонкой
кистью...с мохнатыми
глазами, ресницы
удивительно длинные,
неописуемо выражение глаз
– внимательных и
спокойных,...странный,
нечеловеческий взгляд...

описание жилища героев

утро в тот же момент?

...из грязной ямы
смотрели
квадратными
глазами стекла
подвального окна,
мутные и грязные,
как глаза
пьяницы...

...светало; трепетала
Венера, отражалось
утреннее небо -
голубое и розовое, эти
отражения придавали
грязным лужам
обидную, лишнюю,
развращающую душу
красоту...

**Выду я в чистое поле
И в ромашковое поле окунусь.
Надышусь на желанном просторе,
Ароматом воздуха напоюсь.**

**Лучики солнышка ласково греют,
Радуют жучков, паучков.
Хочется так, как они же
Летать между цветов.**

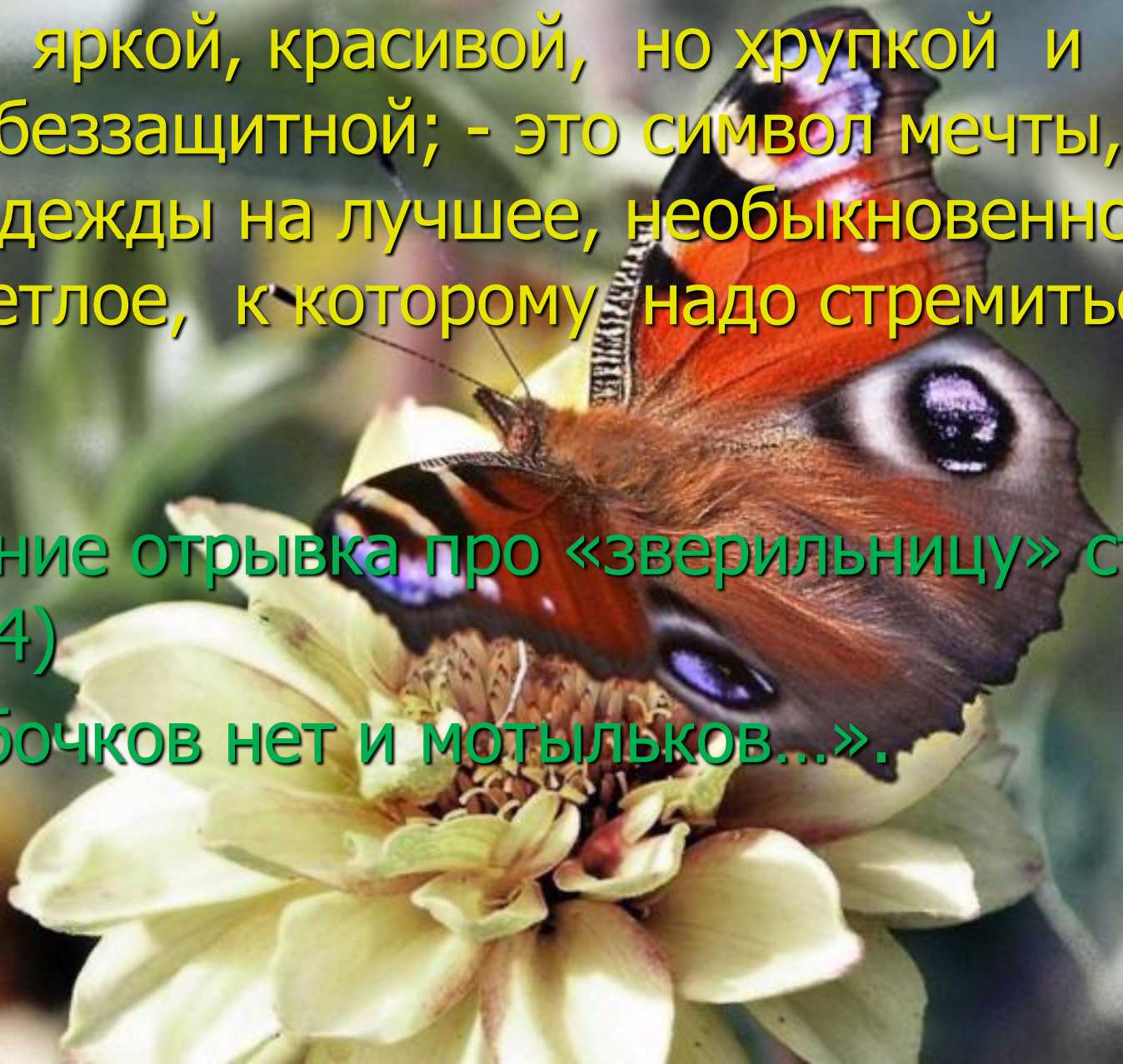
**Запах клевера и полыни,
Травок пушистый ковер.
Дни вы мои золотые,
Детства любимый островок.**

**Пробежусь босиком по полям я,
Искупаюсь в утренней росе.
Ах, как хочется, чтобы не кончались
Эти дивные летние деньки.**

Бабочка – символ человеческой жизни,
яркой, красивой, но хрупкой и
беззащитной; - это символ мечты,
надежды на лучшее, необыкновенное,
светлое, к которому надо стремиться.

(чтение отрывка про «зверильницу» стр.
164)

«Бабочков нет и мотыльков...».



**«Утешеньце ты мое, веселая
девчонка моя мамка..» Она понимает
людскую благодарность и может
быть благодарна сама.**

...Говорила неотразимо по-человечьи,-
так ласково, с таким хорошим
чувством. И глаза ее – детские глаза на
безобразном лице – улыбались улыбкой
не нищей, а человека богатого,
которому есть чем поблагодарить...



СИМВОЛЫ ЖИЗНИ



Напишите сочинение по прочитанному тексту

- **Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста.**
- **Сформулируйте позицию автора. объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный и читательский опыт (используйте рассказ М. Горького «Страсти – Мордасти»)**

Использованная литература

- М. Горький «Страсти-мордасти»
- Соломон Притчи глава 23
- Роткович А. Я. Очерки по истории преподавания литературы в советской школе. — М., 1965.
- Страсти по Максиму. Горький. Девять дней после смерти
Басинский П.В. Издательство: АСТ
- **Литература. 11 класс. Конспекты уроков по творчеству Л. Андреева, М. Горького, А. Блока, писателей "Сатирикона"**

Тропкина Л.А. , Крючкова М.Я