Министерство образования и науки РТ

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

Тема проектной работы

Творческие задания по теме «Имя существительное»

по учебнику «Русский язык» под ред. Е.А. Быстровой для 5 класса. – Москва, «Русское слово», составленные по текстам энциклопедий, справочников, словарей

|  |
| --- |
| Выполнила: Анисимова З. М.,  слушатель программы ДПО повышения квалификации по проблеме  « Актуальные вопросы преподавания русского языка и литературы в условиях цифровой образовательной среды»,  учитель русского языка и литературы МБОУ «Андреевская ООШ» НМР РТ  «Проектная работа допущена к защите*»*  Руководитель проектной работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Скиргайло Т.О.  (подпись) (инициалы, Ф)  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. |

Казань, 2021

ВВЕДЕНИЕ

Тема данного проекта «Творческие задания по разделу «Имя существительное». Проектная работа имеет краткосрочную форму. Выбор темы продиктован из моих профессиональных потребностей и интересов, возможности получения фактических данных, а также наличия научной-популярной литературы, источников СМИ, интернет - ресурсов.

Защита проектной работы является одной из форм итоговой аттестации. Что такое «творческие задания». Творчество – это, в первую очередь, наблюдение за новым и уникальным, которому не страшны препятствия в виде однотипности, повторяемости, деградации. Оно направлено на воодушевленное желание постигать неизведанное, доселе незнакомое. Определенные алгоритмы, повторяемые правила здесь не работают. Хотя в начальных этапах они, возможно, пригодятся. Ведь для каждого для того, чтобы полететь, нужно от чего-то оторваться. Творчество для учащихся важно в плане активизации личности в познавательном процессе. Через творчество ребенок осуществляет самовыражение и самораскрытие. В данном проекте мы остановимся на обогащении учащихся путем внедрения в их речь глаголов. *Актуальность* данного проекта - это обогащение словарного запаса подрастающего поколения как залог успешности будущего страны.

Русский язык и литература как учебные предметы - плодотворная почва для проектной деятельности. Лексика русского языка таит в себе большие богатства для реализации творческих умений. В своем творчестве учащийся шагает, спотыкается, хотя направление у него и правильное. Он нуждается в чуткой помощи тактичного, всё понимающего учителя, который поддержит, не даст упасть. Но, к сожалению, мы, учителя, часто сталкиваемся с такими проблемами, как отсутствие читательской заинтересованности среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие умений анализировать и обобщать. В этом и состоит проблематика нашего проекта. Интересная работа в группах дает ребятам возможность почувствовать предмет, получить новые знания. Авторитарные методы, конечно, здесь не срабатывают, успеха можно достичь на основе увлечённости ученика. Главный стимул творческой работы – огромная радость, которая даётся и ученику, и учителю. Нужно помочь учащимся актуализировать способности, развить их.

***Цель проекта***: использование творческих заданий для развития активной деятельности к познавательному процессу личности учащегося.

***Задачи проекта*:**

* создать творческие задания по теме «Имя существительное» по учебнику русского языка 5 класса Е.А.Быстровой;
* применить творческие задания к каждому параграфу раздела «Имя существительное»;
* закреплять знания, навыки и умения учащихся при работе с глаголом;
* развивать творческое мышление учащихся, предлагая работу над заданиями самостоятельно;
* предоставлять учащимся условия для творческого решения заданий;
* поощрять свободу выбора ответов, в случае их доказанности по правилам русского языка;
* наблюдать и контролировать правильное выполнение заданий;
* поощрять сомнения, возникающие по отношению к общепринятым предположениям;
* разрешать делать ошибки, и давать возможность исправлять их в целях поддержания творческой активности ребят;
* одобрять разумный поиск учащихся, помогая раскрыть их творческий потенциал
* подготовить к препятствиям, встречающимся на пути творческой личности.

Чтобы формировать творческий опыт, необходимо конструировать специальные педагогические ситуации, требующие и создающие условия для творческого решения.

***Ожидаемые результаты проекта***: учебно-методическая разработка по созданию банка творческих заданий направленных на применение созданных учителем творческих заданий по теме «Имя существительное» по каждому параграфу учебника Быстровой; закрепление знаний, навыков и умений учащихся при работе с существительными; развитие творческой личности учащегося, умеющего самостоятельно решать и обосновывать свои ответы по правилам русского языка; воспитание личности, не боящегося ошибок, раскрывающего творческий потенциал, преодолевая препятствия, встречающиеся на его пути.

*Сроки разработки и реализации проекта – с 19.11. по 27.11.2021г.*

Ресурсы проекта: интеллектуально-технологические (компьютерные технологии, учебно-методические (учебники, словари, энциклопедии, рекламные газеты).

**ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА**

1. Выбор темы и обоснование её актуальности.
2. Составление библиографии, относящимися к теме проектной работы.
3. Сбор фактического материала.
4. Обработка и анализ полученной информации.
5. Определение проблемной ситуации.
6. Определение цели проекта.
7. Определение задач и ожидаемых результатов.
8. Осуществление плана действий.
9. Оформление материала.

Разработать творческие задания по теме «Имя существительное».

1.&15 Что обозначает имя существительное?

2.&16 Правописание суффиксов-чик, щик.чиц(а),(щиц(а)

3 &17 Правописание суффиксов –ек и ик, чик.

4. &18 Правописание не с существительными.

5. &19 Имена существительные одушевленные и неодушевленных

6. &20 Имена существительные нарицательные и собственные.

7.&21 Род имен существительных..

8.&22 Имена существительные общего рода..

9. &23. Род несклоняемых имен существительных.

10. &24 .Склонение имен существительных.

11.&25. Число имен существительных.

12 &26 Правописание безударных падежных окончаний.

13.&27 Морфологический разбор имен существительных.

Практическая часть.

1.Что обозначает имя существительное?

Как вы понимаете эти высказывания ?

«Имя существительное- хлеб языка.»

Л.В.Успенский.

Эталон:

О справедливости этого утверждения говорят цифры: в русском языке на каждые 100 слов приходится 40 имён существительных.

**«**Имя существительное- это как бы дирижер грамматического оркестра. За ним зорко следят оркестранты- зависимые слова и уподобляются ему по форме, согласуются с ним».

В.Г.Ветвицкий.

Эталон:

Это значит, что слова должны быть соединены в определенном порядке. Имена существительные являются подлежащими в большинстве предложений текста, а значит определяют основное содержание. Они являются главными в словосочетаниях , построенных на основе согласования.

2.Подберите песню о существительном из научно-художественной литературы «Моревизор уходит в море» 1996 г, Н.Надеждина.

Почему слово предметы повторяется и на какие группы их можно разделить?

Эталон:

**Песенка про существительное**

Журнал, самолет, брат, грач,

джинсы, майки-

Называются ПРЕДМЕТЫ.

Воздух, масло, сахар

бензин, капрон ,

Это тоже всё ПРЕДМЕТЫ!

Ах, какие все слова восхитительные!

Называются они СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ.

Учение, чтение, упрямство ,

Это тоже всё ПРЕДМЕТЫ!

Детвора, учительство, листва, молодежь,

Это тоже всё ПРЕДМЕТЫ!

Ну какие же слова поразительные!

Называются они СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ.

Эталон:

Имена существительные можно разделить на группы: конкретные и неконкретные (вещественные, отвлеченные, собирательные).

1. Конкретные - называют конкретные предметы живой или неживой природы: Журнал, самолет, брат, грач, брат, грач,

2. Вещественные - называют различные вещества: воздух, масло, сахар

бензин, капрон .

3. Отвлечённые - называют явления, воспринимаемые мысленно: учение, чтение, упрямство

4. Собирательные - называют множество одинаковых предметов как одно целое: детвора, учительство, листва, молодежь.

3.Подберите текст из энциклопедии « Живой мир», 1999 г, Стив Полок и Рут Тейлор и определите какую роль играет имя существительное в речи?

Реки и озера.

В природе постоянно происходит круговорот воды. В отличие от морской воды , в воде, в дожде, снеге и граде, которые выпадают из облаков, нет соли. Дождевая вода, вода из снега и града называется пресной. Когда она падает на землю, то всасывает в нее, но большая часть этой воды происходит в ручьи и реки, которые несут свои воды к морю.

Эталон.

В тексте 58 слов, из них имен сущ.-22, глаголов-7, прилагательных -5, наречие-1.Как видно из текста, 40% составляют имена существительные. Мы доказали, что они имеют главную роль в речи..

(«Живой мир энциклопедия .Москва «РОСМЭН» 1999 г. Стив Полок и Рут Тейлор.)

2.Правописание суффиксов чик, щик, чиц(а), щиц (а).

1.Выпишите из орфографического словаря существительные на правописание чик и щик и распределите их в следующей таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| чик | щик |
|  |  |

Эталон.

|  |  |
| --- | --- |
| чик | щик |
| переводчик | бетонщик |
| вкладчик | жестянщик |
| разносчик | фонарщик |
| обходчик | сварщик |

3.Правописание ек и ик.

1.Подберите текст из энциклопедии для любознательных «Почему и отчего»,2008 г,,перевод с англ. И Алчеева, Е Бекасовой, 2008 г. на правописание –ек и –ик существительных и распределите их в следующую колонку.

Много загадок таит в себе обыкновенный ёжик. Этот колючий клубоч..к выдерживает чудовищные дозы ядов. Ходячий комоч…к защищён мощнее, чем зримым своим заборч…ком из иголоч…к. В природе ещё много тайн, секретов, ключ…к, к которым надо искать и искать.

Эталон.

|  |  |
| --- | --- |
| ик | ек |
| ежик | клубочек |
| заборчиком | комочек |
| ключик | иголочек |

4.Правописане не с существительными.

1.Найдите текст из энциклопедии для детей «Биология», главный редактор и составитель Светлана Исмаилова, 1996 г., в котором употребляются предложения на не с существительными.

Листопад.

Что заставляет наши лиственные деревья и кустарники ежегодно сбрасывать листву? Оказывается, причина в том, что зимой корни растений

не могут всасывать из почвы холодную воду. А испарение влаги в холодную погоду вовсе не прекращается. Известно, что когда жители Заполярья вывешивают на воздух влажную ткань, она высыхает на сухом ветру раньше, чем замерзает. И если бы растения не сбрасывали листья зимой, они теряли бы воду, продолжая испарять её листьями, и погибли бы от её (не)достатка.

Но всё-таки листопад не вызывается непосредственно осенней (не) погодой и заморозками .

Никакое растение не производит такое впечатление , как баобаб ,хотя его нелепость и неуклюжесть бросаются в глаза. Это дерево- символ. Баобаб невысок, а вот рассказы о его толщине вызывают недоверие.

Эталон:

Недостатка пишется слитно, потому что можно подобрать синоним без не-отсутствие.

Непогодой пишется слитно, потому что можно подобрать синоним холод.

Нелепость пишется слитно, потому что без не не употребляется.

Неуклюжесть пишется слитно, потому что без не не употребляется

Недоверие - потому что можно подобрать синоним без не - отсутствие.

2.Подберите пословицы из книги «1000 веселых загадок и пословиц для детей», Ольга Дружкова, 2006 г. с использованием орфограммы на не с существительными при отрицании.

Эталон:

Не работа сушит, а забота.

Бедность не порок.

Гусь свинье не товарищ.

Стыд — не дым, глаза не ест.

Один в поле не воин.

Не годы, а горе старит.

Не место красит человека, а человек место.

Работа не волк — в лес не убежит.

5. Подберите загадки из книги «1000 веселых загадок и пословиц для детей». Ольга Дружкова, 2006 г. на знания имен существительных одушевленных и неодушевленных.

а) Железная Марья-

Пустая голова,

Большие ушки,

Сама не ест,

Но других угощает.

б)Лесная девчонка-

Рыженькая челка,

Зимы опасается,

На зиму запасается:

Сушит ягодки, грибочки.

в)Высокий замок из стекла,

Без единого угла,

Весь покатый, гладкий,

В нем напиток сладкий.

г)Хмурый Макар

Не молод,не стар,

Уселся на стул

Да щеки надул,

За каждой щекой

У Макара лежит-

Пшеницы сто граммов,

Килограмм спелой ржи.

д) Белые пчелы на землю сели,

Пришел огонь – их не стало.

Эталон:

Одушевленные: белка, хомяк.

Неодушевленные: кастрюля, кувшин, снежинки

6.Имена существительные нарицательные и собственные.

1.Найдите текст из Российской большой детской энциклопедии М.В.Адамчик,2006.г., в котором используются имена существительные нарицательные и собственныеи распределитев следующей таблице**.**

Владимиро-Суздальское княжество

В Северо-Восточной Руси, между Окой и Волгой, было много плодородных почв. За счет оживления торговли по Оке и Волге богатели Ростов, Суздаль и Владимир. Эта территория, называемая также Залеским краем, была защищена от врагов лесами и реками. Сюда шли беженцы из южнорусских княжеств, принимавших на себя первые удары кочевников.

Эталон.

|  |  |
| --- | --- |
| Нарицательные | Собственные |
| Почв | Северо-Восточной Руси |
| торговли | Окой |
| территория | Волгой |
| врагов | Ростов |
| лесами | Суздаль |
| реками | Владимир |
| княжеств |  |
| удары |  |

2.Подберите текст из популярной энциклопедии для детей «Все обо всем» Г.Шалаева, Л.Кашинская, 1994 г.) и выпишите имена существительные собственные.

Кто такой Зигфрид?

Зигфрид (или Сигурд)-герой многочисленных легенд Германии и Скандинавии, который известен нам более по замечательным операм Рихарда Вагнера: « Золото Рейна», «Валькирия» и «Кольцо Нибелунгов». Их либретто(сюжеты)-переложение множества эпизодов средневековых германо-скандинавских легенд. Ночные гении, сказочные существа нибелунги украли золото Рейна и сделали из него обруч для властителя мира. На страже драгоценности-дракон Фафнир, но юный Зигфрид с помощью волшебного меча расправляется с драконом-сторожем.

Эталон:

Зигфрид, Германии, Скандинавии, Рихарда Вагнера: « Золото Рейна»,

«Валькирия» и «Кольцо Нибелунгов», Рейна,ФаФнир.

7.Род имен существительных.

Выпишите пословицы из словаря В.И. Даля пословицы , в которых используются имена сущ. мужского рода, женского рода и среднего рода.

 Эталон

Имена существительные мужского рода

Герой умирает раз, а трус – тысячу раз.

Работа не волк , в лес не убежит.

Знай сверчок свой шесток.

Имена существительные женского рода

Жили в тесноте , да не в обиде.

Аккуратность- точность королей.

Где рука, там и голова.

Имена существительные среднего рода

За ушко да на солнышко.

Не было бы счастья, да несчастье помогло.

Слово-серебро, молчание-золото.

8.Имена существительные общего рода.

1.Найдите слова общего рода в «Большой книге профессий», издательство «Слово»,2004 г.

Эталон:

Неряха, разиня, непоседа, плакса, умница, работяга, молодчина,

обжора, злюка, сластена, выскочка, капризуля, врач,.

9.Род несклоняемых имен существительных.

1.Найдите из «Словаря фразеологизмов» В.И.Даля фразеологизмы на правописание несклоняемых имен существительных.

Эталон :

Бездельничать- бить баклуши.

Точить лясы

В мгновение ока

2.Подберите из справочника «Я познаю мир» ,2006 г, издательство АСТ словосочетания с несклоняемыми именами существительными.

Эталон:

Волнистый попугай

говорящий какуду

ручной пони

быстрый кенгуру

большой шимпанзе

9.Число имен существительных.

1. Найдите текст из энциклопедии для детей , Светлана Исмаилова, 1996 г., в котором используются имена существительные множественного числа.

Это интересно.

Ножницыпредставляют собой один из видов рычага и клина, который образует режущую кромку. Без ножниц ровно разрезать ткань или бумагу было бы невозможно.

Электронные часы работают от сети или от батареи. Эти часы имеют электронный счетчик времени и механизм, состоящий из шестеренок.

Много тысяч лет назад люди обратили внимание на то, что виноградный сок , оказавшись в тепле, начинает претерпевать удивительные превращения. В нем всплывают пузырьки газа, на дно сосуда выпадают какие- то хлопья. Осевшие хлопья- **д**рожжи- от слова «дрожать» Н(как дрожит пена на бродящем соке..

Эталон:

Ножницы, часы, дрожжи.

Представьте ,что учитель приготовил карточки по проверке соседа по парте на тему «Склонение имен существительных». Для этого подберите текст из энциклопедии для детей , Светлана Исмаилова, 1996 г. с заданием выписать имена существительные м.р., ж.р, с.,р.

11.Склонение имен существительных.

Представьте ,что учитель приготовил карточки по проверке соседа по парте на тему «Склонение имен существительных». Для этого подберите текст из «Что такое», « Кто такой», С.П.Алексеев, А.Г.Алексин,1997 г. с заданием выписать имена существительные м.р., ж.р., с.р.

Божья коровка.

Ползет по ветке небольшой жучок.У него округлое тело, выпуклое со стороны спинки, красивая окраска-красная ,оранжевая ,желтая , с черными крапинками –точками. Кажется , что насекомое покрыто лаком, так ярко оно блестит на солнце. Такая окраска как бы предупреждает: «Не тронь меня!» Этого жучка знают все. Его называют «божья коровка»

Эталон:

Ж.р М.р. Ср.р.

ветка лак тело

спинка жучок насекомое

окраска солнце

коровка

точка

2.Проанализируйте один из номеров газеты «Дружба» ,который выпускается в г.Нурлат. используются ли имена существительные м.р, ж.р ,с.р.

Эталон:

«Счастье-это не просто»

«Пушкинская карта»

«Молодым быть здорово»

«Ребенок в мире прав»

«Село мое! Село родное»

«Селу жить-селу быть»

« Мамы разные важны»

Тема №12. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных

**1.** Решите задачку. Выпишите имена существительные, вставляя пропущенные буквы в окончания и обозначая условия выбора вставленной орфограммы.

Какая река помещается в ладон.., какая в бокал.., какая в чернильниц..,

а какая в канистр.. ?

**Эталон**

Дон в ла**дон**и, Ока в б**ока**ле, Нил в чер**нил**ьнице, Истра в кан**истре**.

(В чем?) ладон**и** – пишем окончание И, это существительное 3 склонения предложного падежа.

(В чем?) бокал**е -** пишем окончание Е, это существительное 2 склонения предложного падежа.

(В чем?) чернильниц**е -** пишем окончание Е, это существительное 1 склонения предложного падежа.

(В чем?) канистр**е -** пишем окончание Е, это существительное 1 склонения предложного падежа.

**2**. Найдите пословицы из энциклопедии для любознательных «Почему и отчего»,2008 г,,перевод с англ. И Алчеева, Е Бекасовой, 2008 г., в которых употребляются существительные в творительном падеже. Сформулируйте правило написания О-Е после шипящих в окончаниях существительных**.**

1. Ум с сердц..м не всегда в ладу.
2. Не железным ключом сердце открывается, а добротой.
3. Добрая улыбка лучом солнца душу озаряет.
4. Бывает, лицом – цветок, а душой – головешка черная.
5. Красна речь пословицей.
6. Жадный человек в лесу всегда недоволен добычей.

**Эталон**

(С) сердц**ем** – пишу в окончании Е, так как оно безударное.

1. Ключ**ом** – пишу в окончании О, так как оно ударное.
2. Луч**ом** – пишу в окончании О, так как оно ударное.
3. Лиц**ом** – пишу в окончании О, так как оно ударное, душой - пишу в окончании О, так как оно ударное
4. Пословиц**ей** – пишу в окончании Е, так как оно безударное.
5. Добыч**ей** – пишу в окончании Е, так как оно безударное.

Правило: После шипящих и ц в окончаниях существительных под ударением пишется О, без ударения – Е: пейзаж**ем** – в безударном окончании пишем Е, карандаш**ом** – в ударном окончании пишем О.

Тема №13. Морфологический разбор имени существительного

1. Вставьте в пословицы пропущенные слова (по группам). Выполните морфологический разбор этих существительных**.**

1 группа: Береги ….. смолоду.

2 группа: Россия – …… моя.

3 группа: Всё прекрасное в…….. от лучей солнца и от молока матери.

**Эталон**

1 группа: Береги честь смолоду.

1. (Что?) честь – имя существительное, обозначает предмет.
2. Начальная форма честь.
3. Морфологические признаки:

постоянные: нарицательное, неодушевленное, женского рода,

3 склонения;

непостоянные: употреблено в форме единственного числа, винительного падежа.

1. В предложении является дополнением: береги (кого? что?) честь.

2 группа: Россия – Родина моя.

1. (Что?) Родина – имя существительное, обозначает предмет.
2. Начальная форма Родина.
3. Морфологические признаки:

постоянные: собственное, неодушевленное, женского рода,

1 склонения;

непостоянные: употреблено в форме единственного числа, именительного падежа.

1. В предложении является сказуемым: Россия (что такое?) Родина.

3 группа: Всё прекрасное в человеке от лучей солнца и от молока матери.

1. (В ком?) в человеке – имя существительное, обозначает предмет.
2. Начальная форма человек.
3. Морфологические признаки:

постоянные: нарицательное, одушевленное, мужского рода,

2 склонения;

непостоянные: употреблено в форме единственного числа, предложного падежа.

1. В предложении является дополнением: прекрасное (в ком?) человеке.