Министерство образования и науки РТ

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

**Проектная работа**

**по теме «Творческие задания по теме «Наречие»**

по учебнику «Русский язык» для 6 класса под ред. Е.А. Быстровой (Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций, ч.2» /Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева, И.Р. Калмыкова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019) по текстам энциклопедий «Русский язык», «Биология», «Животный мир», «Что такое? Кто такой», «Я познаю мир», «Хочу все знать», «История древних веков» и др., справочников, словарей.

Выполнила:

Фурсова Т.Н.,

слушатель программы

ДПО повышения квалификации

по проблеме

«Актуальные вопросы преподавания

русского языка и литературы

в условиях

цифровой образовательной среды»

учитель русского языка и литературы

МБОУ “Пестречинская средняя общеобразовательная школа №1

с углубленным изучением отдельных предметов”

Пестречинского

муниципального района

Республики Татарстан

«Проектная работа допущена к защите»

Руководитель проектной работы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Скиргайло Т.О.)

(подпись) (инициалы, Ф.И.О)

« 27 » ноября 2021г.

Казань, 2021

**Глава I**

***Актуальность данной проекта*** по теме «Творческие задания на уроках русского языка при изучении темы «Наречие» обусловлена требованием времени, масштабным снижением уровня общей и речевой культуры в обществе, в среде школьников. Очевидна необходимость интеллектуального развития школьников, совершенствования их речевой подготовки. Востребованность хороших специалистов на рынке труда, их конкурентоспособность в значительной степени зависят от креативности молодых людей, степени владения ими приёмами коммуникативного воздействия, убеждения, развитости их речи. Заинтересованность многих молодых людей в повышении своей лингвистической культуры в какой-то степени обусловлена их стремлением достичь успеха в жизни с помощью профессиональных знаний и умений.

Какие эффективные формы, виды творческой работы должны использоваться на занятиях русского языка при изучении морфологии в средней школе, в частности, темы «Наречие», чтобы уроки, действительно, обогащали участников, развивали их творческое, логическое мышление, познавательную активность, интеллект, коммуникативные навыки? Этот проблемный вопрос ставится в данной работе.

***Цель проекта*:**

расширить знания обучающихся по теме «Наречие», создать комплекс творческих упражнений в виде раздаточного материала по данной теме, ориентированных, преимущественно, на работу с разнообразными словарями, энциклопедиями

***Задачи:***

реализация требований ФГОС к личностным и метапредметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы по русскому языку, развитие творческого, критического мышления школьников, совершенствование навыка их исследовательской деятельности

***Ожидаемые результаты проекта***:

на подготовительном этапе - определение содержания, практической направленности и новизны проекта, на этапе планирования - изучение различных видов творческих работ в современной лингвистике и методике, систему упражнений в УМК Е.А.Быстровой «Русский язык. 6 класс», определение плана работы по решению проблемы, на этапе разработки проекта - составление и первичное апробирование карточек с заданиями, на этапе оформления результатов - оформление портфолио проекта, при оформлении результатов - защита презентации проекта перед слушателями курсов повышения квалификации «Ведущие направления в преподавании русского языка и литературы в ОО в условиях реализации требований ФГОС и Концепции преподавания русского языка и литературы (в том числе 16 часов по особенностям организации работы с детьми с ОВЗ)

***Сроки разработки и реализации проекта***:

разработан проект в ноябре 2021 г. в процессе прохождения курсов повышения квалификация, реализация проекта, благодаря его практической ориентированности, непрерывному накоплению в практической преподавательской деятельности творческих заданий по теме «Наречие», рассчитана на длительный период, ориентировочно, на 5 лет.

***Ресурсы проекта*** - изучение и анализ методической литературы для определения теоретической и практической базы проекта; организация обучающего эксперимента и обработка результатов, мониторинг творческой деятельности учащихся в аспекте темы проекта.

Приоритетные направления данной проектной деятельности: дальнейшее накопление нестандартных, разнообразных творческих заданий по теме «Наречие», другим морфологическим темам, «конструирование» интересных для обучающихся заданий, нацеленных на работу со словарями, энциклопедиями, публицистическими материалами.

**Планирование проекта**

§1. Что обозначает наречие

§2. Разряды наречий по значению

§3. Степени сравнения наречий

§4. Словообразование наречий

§5. Слитное и раздельное написание наречий

§6. Дефисное написание наречий

§7. Правописание НЕ с наречиями на О (-Е)

§8. Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях

§9. Буквы Н и НН в наречиях на О (-Е), образованных от прилагательных

§10. Буквы О,Е (Ё) на конце наречий после наречий

§11. Буквы О,А на конце наречий

§12. Мягкий знак на конце наречий после шипящих

§ 13. Употребление наречий в речи

**Глава II. Практическая часть**

***§1. Что обозначает наречие***

1. Подберите высказывания писателей о наречии из книги Н.Л.Векшина «Русский язык в афоризмах» (Москва, «Дрофа» 2014г.) и сравните их. Чьё определение вам понравилось больше и почему?

**Эталон:**

1. А.С. Пушкин о наречии: **«**Наречия – это особая часть речи: трудная и интересная, а еще она живописует глагол».

2. М. Горький о наречии: «Русский язык необыкновенно богат наречиями, которые делают нашу речь точной, образной, выразительной».

Слова Горького просто и убедительно говорят об изобразительных возможностях наречий, их яркости, точности, ёмкости. Слова А.С. Пушкина указывают на связь наречия с глаголом. Поэтому оба высказывания актуальны и интересны.

1. Подберите высказывания ученых о наречии как части речи (при затруднении обратитесь к следующему источнику: Бесперстых А.П. «Мысли. Афоризмы. Цитаты». Москва, «Феникс», 2012)

**Эталон:**

1. «Наречие – это слова , которые живописуют нашу речь, отвечая за удачу общения» (А.А. Шахматов)
2. «Наречие служит для краткого изображения обстоятельств» (М.В.Ломоносов)
3. «Наречие – это признак признака, это особая форма, присвоенная обстоятельственным словам» (А.А. Потебня)

***§2. Разряды наречий по значению***

1. Найдите примеры фразеологизмов из Фразеологического словаря русского языка А.Н. Тихонов (Москва, Русский язык Медиа, 2007г.) на данные разряды наречий.

**Эталон**:

|  |  |
| --- | --- |
| Наречие образа действия | Даром не пройдет (Непременно) |
| Наречие места | Бок о бок (Рядом) |
| Наречие образа действия | Бирюком смотреть (Угрюмо) |
| Наречие образа действия | Душа в душу (Дружно) |
| Наречие образа действия | На вес золота (Дорого) |
| Наречие образа действия | Пластом лежать (Неподвижно) |
| Наречие образа действия | Не покладая рук (Старательно) |

1. **Обратитесь к учебнику «Биология» за 6 класс. (Биология 6 класс**

**В.В. Пасечник, Издательство Дрофа, Москва, 2016). В одной из глав найдите наречия, определите их разряд.**

**Эталон:**

Эта глава называется «Жизнь растений», стр.93

Горение сходно с дыханием. Но горение протекает очень *бурно*, с выделением большого количества энергии. При дыхании разложение органических веществ происходит *постепенно*. Дыхание во всех живых клетках органов растения происходит *непрерывно* синтезируют большое количество. *Ежегодно* зеленые растения синтезируют огромное количество органического вещества.

В данном фрагменте встречаются наречия *бурно, постепенно, непрерывно, неперывно.* Они относятся к разряду наречий образа действий, так как отвечают на вопрос как? Наречие е*жегодно*  отвечает на вопрос когда? И является наречием времени.

***§3. Степени сравнения наречий***

1. Проведите исследование по учебнику «География. Начальный курс: учебник для 6 класса»/ Т.П. Герасимова, Н.П. Неклюкова (Москва, «Дрофа», 2016). Используются ли наречия в сравнительной степени в учебнике географии? Проанализируйте один из параграфов.

**Эталон:**

Я проанализировал параграф 5 «Стороны горизонта. Ориентирование», стр. 16 в разделе «Виды изображений поверхности Земли». Я нашёл всего одно наречие в сравнительной степени: *гуще*.Очень удивился их малому количеству.

**2.Проанализируйте тексты математических задач и проведите исследование: какой процент занимают наречия в сравнительной степени от общего количества слов. Воспользуйтесь учебником «Математика» 6 класс Дорофеев Г.В., (Просвещение, Москва, 2021г**

**Эталон:**

Я подобрал задачи из главы «Действия с десятичными дробями», стр. 75

1. Мебельный гарнитур, который стоил 24 тыс.р., на распродаже продали на 20% *дешевле.* По какой цене продали гарнитур?

2.Расстояние между селами 15 км. Туристы прошли в первый час 5,2 км, во второй час на 0,5 км *меньше,* а в третий на 0.9 км *больше*, чем во второй. Сколько километров им осталось пройти?

3. В кувшине на 2,7 л молока *меньше*, чем в бидоне, и на 1,5 л *меньше*, чем в ведре. Сколько всего молока, если в кувшине 1,25 л молока?

4. Одна сторона треугольника равна 11,5 см. Она на 0,6 см *меньше* другой стороны и на 0,9 см *больше* третьей. Чему равен периметр треугольника?

Я проанализировал 4 задачи и пришел к выводу:

Имя существительное – 22

Имя числительное – 7

Наречие в сравнительной степени – 7

Глагол – 6

Имя прилагательное – 3

Местоимение – 2

В этих задачах наречия в сравнительной степени занимают 15% от общего числа слов.

***§4. Словообразование наречий***

**1. Узнайте способ образования наречий *вдребезги, исподтишка, тихомолком, всухомятку*, обратившись к словообразовательному и этимологическому словарю (А.Н. Тихонов, Н.М. Шанский, Просвещение, Москва, 1975г.)**

**Эталон:**

*Вдребезги*

Образовано из сочетания предлога *в*, слова «*дребезг*» - «осколок, черепок, мелкие куски» (форма винительного падежа множественного числа существительного *дребезг*) и суффикса *и*. Слово *дребезг* этимологически родственно глаголу *дробить.*

*Исподтишка*

Образовано путем сращения сложного предлога *из-под* с формой родительного падежа единственного числа от *тишок* , что значит «тайком»

*Тихомолком*

Возникло путем сложения наречий *тихо* и *молком*. Слово *молком* в значении «мочком» отмечается в памятниках с 14 века и по происхождению является формой творительного падежа единственного числа от молк - «молчание».

*Всухомятку*

Возникло путем сращения предлога *в*  с винительным падежом единственным числом существительного *сухомятка*, сложносуффиксального производного на базе слов *сухой* и мять в значении «жевать, есть»

**2.Подберите из «Орфографического словаря» под редакцией Д. Ушакова, С.Е. Крючкова (Москва, Просвещение, 1984г.) примеры наречий соответственно способам их образования.**

**Эталон**:

Я нашел следующие наречия: далеко – далекий; широко - широкий (суффиксальный), издавна – давний; влево - левый (приставочно-суффиксальный), кое-где – где; нелегко - легко (приставочный), белым-бело - белый; долго-долго - долго (повтор основы или слова).

***§5. Слитное и раздельное написание наречий***

1. **Обратитесь к татарско-русскому словарю Ф.А. Ганиева (Казань, Татарское книжное издательство, 2002), найдите в нём наречия. Исследуйте и сравните их написание на русском и татарском языках.**

**Эталон:**

Я нашла следующие наречия:

Ихтыярсыздан – невольно

Бераз – отчасти.

Ни өчен **–** почему

Первая и вторая пары наречий и в татарском, и в русском языке совпадают в написании, а третья пара пишется по-разному. Наречия *невольно, почему, отчасти* пишутся слитно, хотя образованы из сочетаний слов *почему* – *по+ чему*, *отчасти – от+ части*, а наречие *невольно* образовано приставочным способом *невольно - вольно*. В татарском языке эти наречия так же производные.

1. **Подберите пословицы и поговорки со слитным и раздельным написанием наречий из книги В. Даля «Пословицы Русского народа». ("Пословицы Русского народа» в двух томах, В. Даль, Москва ,1984)**

**Эталон**:

1. Жениться *недолго*, да Бог накажет, долго жить прикажет.
2. *Недолго* думал, да хорошо молвил.
3. *Немного* синичка ест-пьет, а весело живет.
4. Молодому врать вредно, старому *непотребно.*
5. Пословица н*едаром* молвится.

Проработав книгу В.И.Даля, я обнаружил, что в ней не так часто встречаются пословицы и поговорки со слитным и раздельным написанием наречий.

***§6. Дефисное написание наречий***

1. **Обратитесь к книге Л.И.Михайловой «20000 русских пословиц и поговорок» (Москва, Издательство Центполиграф, 2010г.). Подберите примеры пословиц с наречиями, которые пишутся через дефис.**

**Эталон:**

С воронами по-вороньи каркать.

С ним по-русски не сговоришь.

Врет по-печатному.

Поет петух, да не по-соловьиному.

Авось да как-нибудь до добра не доведут.

Тяп-ляп – да и корабль.

Улита едет, да когда-то будет.

Всяк по-своему, да никто по-Божьему.

**2. Проведите лингвистическое наблюдение. Возьмите районную газету «Вперед», проведите исследование: используются ли наречия с дефисным написанием в названиях статей? Выпишите 5-10 заголовков.**

**Эталон**:

1. «Охранять *по-новому*»
2. «Решать задачи молодежи»
3. Бонус к «пятеркам»
4. «Работать *по-стахановски*»»
5. «На экскурсию в прошлое»
6. «Показали свою силу»
7. «Кто-нибудь ответит за беспорядки?»
8. «Лидер – кто он?»
9. «Это было *по-дружески*»
10. «Безопасные каникулы»

Просмотрев газеты, я сделал вывод, что наречия с дефисным написанием не так часто встречаются в газетах.

***§7. Правописание НЕ с наречиями на О (-Е)***

**1.Обратитесь к энциклопедии “Я познаю мир”. «Праздники народов мира» (Полянская И., Москва, ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1999). Найдите наречия на орфограмму «Правописание не с наречиями».**

**Эталон:**

«*Немало* праздниковотмечает русский народ. Весной *неизменно* на Руси отмечалась Масленица - проводы зимы. Вместо лошадей запрягали *несколько* человек».

«Жил на свете богач, который *нетерпеливо* ожидал рождения своего наследника. Когда это случилось, ему захотелось оповестить всех соседей, но они жили *далеко не близко.* Тогда он *неожиданно* для всех запускает воздушного змея в небо с именем родившегося сына».

**2. Подберите из детской энциклопедии по истории текст, в котором используются НЕ с наречиями на О(-Е). (материал об изучаемой части речи найдёте в книге «Я познаю мир. Детская энциклопедия. История,**

**Н.В. Чудакова, А.В. Громов, М., АСТ, 1996, с.436-437)**

**Эталон**:

«Как князь Олег принял смерть от коня своего»

По преданию, волхвы предсказали сыну Рюрика и первому князю Киевскому смерть от любимого коня. Олег к совету прислушался и отослал коня прочь, заявив: «Так никогда же не сяду на этого коня и не увижу его». Олег велел *неплохо* кормить свою лошадь отборным зерном, холить и лелеять, но не подводить к себе. Спустя четыре года князь вернулся в Киев после греческого похода и решил узнать о судьбе своего любимца. Он призвал конюшего и *негромко* спросил: «Где тот конь, что я поставил кормить и беречь?» Конюший ответил: «Он умер же». Олег посмеялся над предсказанием, *ничуть не* поверил ему и решил лично увидеть кости. Когда князь приехал на место, где лежали голые кости его коня и череп, то сошел с лошади и наступил ногой на череп, говоря со смехом: «От этого ли черепа смерть мне принять?» Но тут из черепа *неожиданно* выползла змея и укусила его в ногу, отчего он заболел и умер.

***§8. Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях***

1. **Для лингвистической газеты в рубрику «История в словах. Это интересно» подберите устаревшие наречия с орфограммой «Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях*»*. Для исследования обратитесь к электронному «Словарю устаревших слов» (**[**https://grammatika-rus.ru/slovar-ustarevshih-slov/**](https://grammatika-rus.ru/slovar-ustarevshih-slov/) **)**

**Эталон**:

Неча – нечего, ниже – отнюдь не, невозбранно – беспрепятственно, невозносительно – смиренно. неукосненно – немедленно, николи – никогда, никакоже – нисколько.

1. **Исследуйте книгу М.А. Рыбниковой «Русские пословицы и поговорки» (Москва, Издательство Академии наук СССР, 1961г.). Подберите примеры пословиц, в которых используются отрицательные наречия.**

**Эталон:**

На словах города строит, а на деле *ничего* не стоит.

С работою в руках *нигде* не сгинешь. Друг источник

Долог день до вечера, когда делать *нечего*.

***§9. Буквы Н и НН в наречиях на О (-Е), образованных от прилагательных***

**1.В «Книге о вкусной и здоровой пище» (Москва, Пищепромиздат 1952 г.) в разделе «Основы рационального питания» найдите выражения с наречиями на О (-Е), образованных от прилагательных. Каковы особенности их написания?**

**Эталон:**

«Углеводами *особенно* богаты продукты растительного происхождения: крупы, овощи, фрукты. Углеводы могут содержаться в продуктах в виде крахмала или в виде различных сахаров; и те, и другие углеводы *хорошо* усваиваются в организме человека; разница между ними состоит в том, что сахар *быстро* всасывается в кровь, крахмал же под действием пищеварительных соков подвергается расщеплению и поступает в кровь *постепенно*».

В данном отрывке встретились следующие наречия: *особенно, хорошо, быстро, постепенно*. Хочется обратить внимание на наречия *особенно, постепенно*. В них пишется двойная буква н в суффиксе, поскольку эти слова образованы от прилагательных «особенный и постепенный», в суффиксах которых также пишется две буквы н ».

**2.Представьте, что для занятия в кружке «Юный филолог» вам нужно подготовить выступление по книге Э. Вартаньяна «Из жизни слов. Найдите в выступлении наречия, скажите, какое(-ие) из них является примером к правилу о правописании н и нн в наречиях. о-(е), образованных от прилагательных.**

**Эталон:**

Я подготовил выступление по теме «Непобедимая армада»

«*Необыкновенно* разнообразны источники, откуда проникли и проникают в наш язык различные иносказательные выражения. Это, например, пришло к нам из истории Испании, из XVI века. Король Филипп II Испанский в 1588 году направил против Англии огромный по тому времени флот из 160 судов, назвав его "Непобедимой армадой. Филиппу не повезло: бури и английские моряки уничтожили армаду, и с нею кончилось морское могущество Испании.

С тех пор под ироническими словами "непобедимая армада" разумеют всякую внешне грозную, по существу же ничтожную силу, колоссальное, но плохо устроенное ополчение».

В своем выступлении я встретил наречие «*необыкновенно*», в нем пишется двойная н, поскольку это слово образовано от прилагательного «необыкновенный», в котором уже было две буквы н. Также в тексте есть прилагательное « колоссальное», наречие, образованное от него, имело бы в составе своего суффикса одну букву н соответственно этому правилу.

***§10. Буквы О,Е (Ё) на конце наречий после шипящих***

1. **Исследуйте книгу Н.Л.Векшина «Русский язык в афоризмах» (Москва, «Дрофа» 2014г.) Найдите в ней высказывание лингвиста**

**А.М. Пешковского. Как часто в высказывании встречаются наречия с буквой О (Е) на конце наречий после шипящих?**

**Эталон**:

Я нашел следующее высказывание А.М.Пешковского: «Если мы вдумаемся в слова *хорошо, красиво, чисто, умело, ловко, быстро* и т. д., то прежде всего заметим, что в них, как и в глаголе и в прилагательном, изображены не предметы, а признаки. Признаки эти те же самые, что и в прилагательных *хороший, красивый, чистый, умелый* и т. д. Однако в наречиях они представляются нам не совсем так, как в прилагательных. В прилагательных они принадлежат предметам, в наречии же — чему-то такому, что высказано о предмете. *Хорошо* — это не значит, что кто-то хорош, а что кто-то что-то хорошо сделал… Если мы слышим одобрительные или порицательные восклицания *хорошо! ловко! блестяще! талантливо! глупо! низко!* и т. д., то мы сразу понимаем, что это относится к чьему-то поведению, к каким-то поступкам людей, а не к самим людям. Значит, мы здесь относим мысленно наречие непременно к глаголу, хотя самого глагола еще и не знаем»».

В данном высказывании я нашел два наречия с буквой О (Е) на конце наречий после шипящих *хорошо, блестяще*

**2.Подберите из «Толкового словаря» (Под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Гос. ин-т "Советская. энциклопедия."; ОГИЗ; Гос. издательство иностранных. и национальных слов., 1935-1940) 10 наречий с буквой О (Е) на конце наречий после шипящих для проверки знаний соседу по парте**

**Эталон:**

Горячо, ещё, могуче, певуче, свежо, зловеще, умоляюще, угрожающе, общо, нагишом.

***§11. Буквы О, А на конце наречий***

**1.Обратитесь к пособию для учителей «Занимательно о русском языке» (Ленинград, «Просвещение», 1990г.), найдите в нем материал о наречии. Подберите примеры использования наречий с приставками с-, из-, до- и в-, за-, на-.Сформулируйте правило своему соседу по парте.**

**Эталон:**

«Учитель разделил доску на две части. На одной написал громадное «А», на другой вывел «О», уселся за стол и произнес:

- Сережа Скворцов, выйди к доске и напиши внизу под буквой «А» такие слова: **издавна, издалека, досуха, докрасна, слева, сначала.**

Сережа торопливо выводит слова.

- А сейчас внизу под «О» - **вправо, влево, наново, набело, насухо, заново».**

Этот фрагмент иллюстрирует правило написания о и а на конце наречий с приставками. В первой группе наречий на конце пишется а, поскольку они образованы от бесприставочных прилагательных при помощи приставок с-, до-, из-. Во второй группе наречий на конце пишется о, поскольку они образованы при помощи других приставок.

**2.Представьте, что вам необходимо написать статью в школьную газету «Лингвистические загадки». Учитель задал вам тему «Почему в словах досуха и досрочно на конце пишутся разные буквы, хотя они оба имеют приставку до-?». Исследуйте «Энциклопедический словарь юного лингвиста» (Москва «Педагогика», 1988г.), напишите эту статью.**

**Эталон:**

Наречия досуха и досрочно имеют одинаковую приставку до-. Тем не менее у первого наречия на конце пишется буква а, а у второго о- . Почему? Дело в том, что наречие досуха образовано от бесприставочного прилагательного, а второе наречие образовано от прилагательного, в котором уже была приставка досрочный ----досрочно.

***§12. Мягкий знак на конце наречий после шипящих***

1.**Найдите на сайте «Стихи.ру» (**[**https://stihi.ru/**](https://stihi.ru/)**) стихотворение , в котором используются наречия с мягким знаком на конце наречий после шипящих.**

**Эталон:**

Я на сайте «Стихи.ру» нашла стихотворение Надежды Мельник «Стояла тишь».

Стояла тишь,

Сидела мышь,

Солнца луч

Упал из туч.

Был он горяч

И очень жгуч.

*Замуж уж невтерпеж* –

А потом *вскачь прочь*…

Если хочешь сберечь –

Не прячь, а подари.

2. **Представьте, что вам предстоит выступить перед классом по теме «Мягкий знак на конце наречий после шипящих». Найдите интересную информацию в энциклопедии « Русский язык: энциклопедия», гл. ред. Ю.Н. Караулов. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия.: Дрофа, 1997.и расскажите её одноклассникам.**

**Эталон:**

Я нашел интересную информацию по теме «Мягкий знак на конце наречий после шипящих». Оказывается: объяснить исключения ***уж, замуж, невтерпеж*** можно следующим образом: эти наречия произошли от существительного *уж, терпеж, муж,* которые относятся ко второму склонению и пишутся без мягкого знака.

Интересен другой факт: наречие ***настежь*** образовано от предлога *на* и существительного второго склонения *стеж* (устар.) – «крюк, столб», однако это слово не стало исключением и пишется с мягким знаком.

***§ 13. Употребление наречий в речи***

**Проведите экскурсию «У одной картины». Выберите картины художников Татарстана, составьте текст экскурсии, используя 5-10 наречий.**



**Эталон:**

Здравствуйте, уважаемые любители искусства. Я приглашаю вас на экскурсию «У одной картины» Баки Урманче « Сенокос в Салтыке» 1979 год. Но прежде чем рассказать о картине, я хочу познакомить вас с биографией автора. Баки родился [23 февраля](https://ru.wikipedia.org/wiki/23_%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8F) [1897 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1897_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в деревне Куль-Черкен (Черки-Гришино) [Тетюшского уезда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%82%D1%8E%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4" \o "Тетюшский уезд) [Казанской губернии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F) (ныне [Буинский район](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD" \o "Буинский район) [Татарстана](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD)) в [татарской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%8B) семье [имама](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%B0%D0%BC) Идриса Урманче и вышивальщицы Махджубы Урманче. На момент рождения стал четвёртым ребёнком в семье и первым сыном (всего в семье Урманче было шесть дочерей и два сына). *Впервые* в десять лет Баки приезжает в [Казань](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8C), чтобы научиться *хорошо* и *великолепно* рисовать, но в [медресе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5) рисованию не учили. В [1918 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1918_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Урманче получает первые уроки рисования, *серьезно* работая школьным инспектором в [Глазове](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2), он *ежедневно* посещал местную художественную студию. Баки Урманче стал первым татарским художником, который получил высшее профессиональное образование.

А теперь перейдем к описанию картины Баки Идрисовича Урманче «Сенокос в Салтыке».1979год. В цикле «Воспоминания» («В предгорьях Урала», «Сенокос в Салтыке») мастер *уместно* использует традиции древних миниатюр, книжной и рукописной графики Востока, *широко* использует традиции татарского народного творчества и высокие культурные достижения современности. Красочные национальные костюмы крестьян *ярко* сливаются с красками богатого разнотравья луга и *творчески* выявляют идею о неразрывной связи *истинно* народных узоров с прихотливостью форм и цветовым богатством живой природы.

Предлагаю вам познакомиться с другими картинами этого художника.